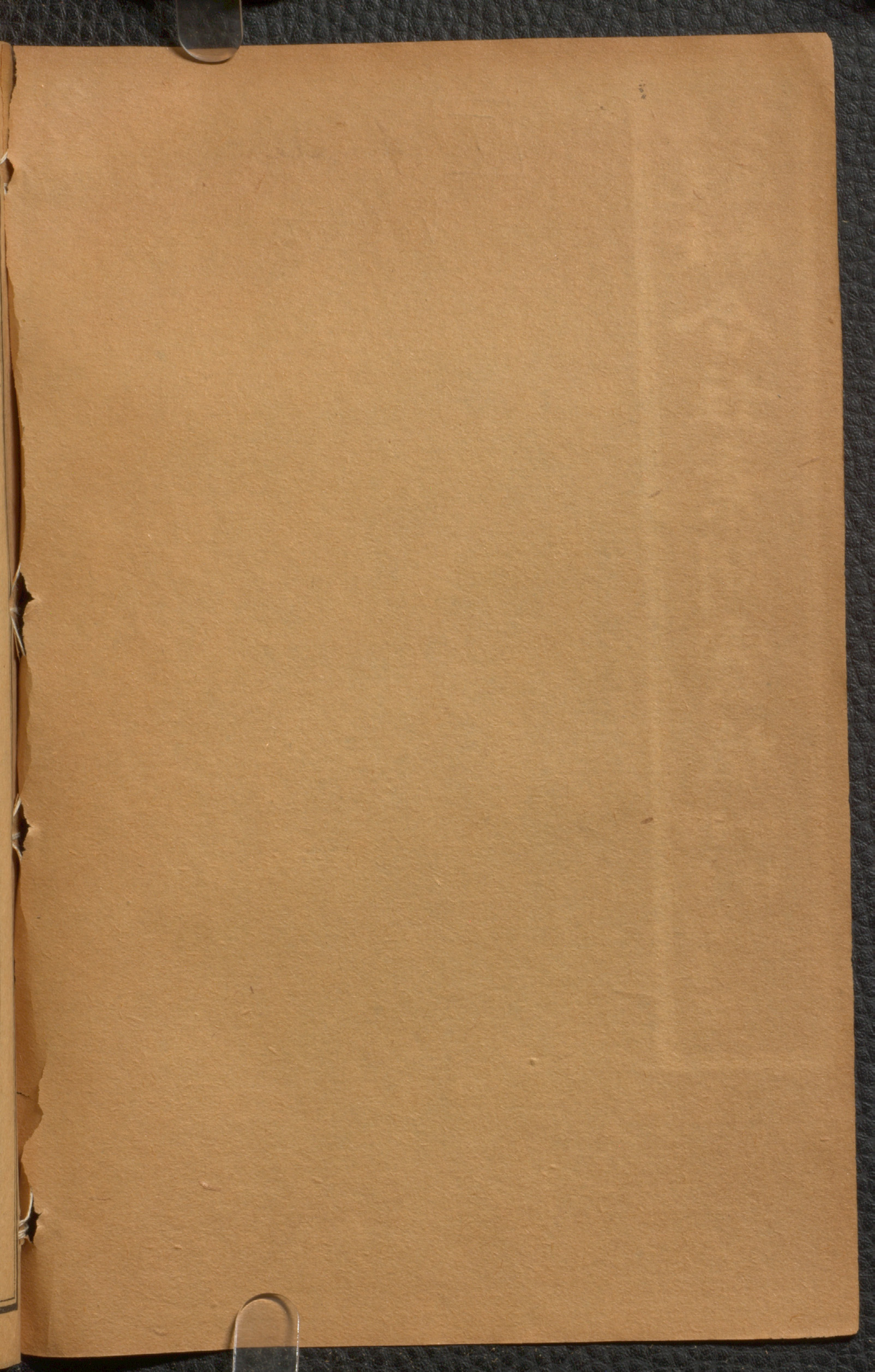
馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局
印行



靈樞經合纂卷之三

錢塘張隱菴
會稽馬元臺　兩先生合註
同學高世栻士宗參訂
門人　王弘義子芳　黃紹姚載華　校正

經別第十一

【馬註】內論十二經爲六合經脉絡脉之別也故名篇

黃帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也內有五藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脈者此五藏六府之所以應天道夫十二經脈者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之所易上之所難也請問其離合出入奈何岐伯稽首再拜曰明乎哉問也此粗之所過上之所息也請卒言之

【張註】此論十二經脈十五大絡之外而又有經別也五位五方之定位六律建陰陽者建立六陰六陽以合諸經諸經者十二經脈十二大絡十二經別也六律分立陰陽是以合天之十二月十二節十二時合地之十二經水人之十二經脈此五藏六府之所以應天道也夫六藏脈屬藏絡府六府脈屬府絡藏此榮血之流行於十二經脈之中然經脈之外又有大絡大絡之外又有經別是以粗工為易而上工之所難也離合者謂三陽之經別離本經而合於三陰三陰之經別離本經而合於三陽此即繆刺篇所當巨刺之經左盛則病右右盛則左病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也接上章之所謂別者言十二經脈之外而有別絡此章之所謂別者言十二經脈之外而又有別經此人之所以生此陰陽血氣病之經以成是動所生及大絡之奇病經別之移易治之所以分皮刺經刺繆刺巨刺也所生之生絡多歧所成之病證各別所治之刺法不同故上工之所難也○尚御公曰五藏為陰六府為陽陽者天氣也主外陰者地氣也主內本篇以六府應六律以合陰陽諸經蓋五藏內合六府六府外合十二經脈故曰五藏六府之所以應天道○朱永年曰五運行論云在藏為肝在体為筋在藏為肺在體為皮是五藏之外合於皮肉筋骨也本藏篇曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應是五藏內合六府六府外合於皮肉筋骨也蓋五藏六府雌雄相合離合之道通變無窮○高士宗曰太始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元布氣真靈總統坤元蓋太始太虛者乃空玄無極之境由無極而生太極太極而分兩儀人雖本

尻枯尾切　肛胡公切　循推同

天地所生而統歸於天道

馬註此帝問十二經之離合出入而伯欲盡言之也

十二經十五絡穴之圖



足太陽之正別入於膕中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出於項復屬於太陽此為一經也○足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四推出屬帶脈直者繫舌本復出於項合於太陽此為一合成以諸陰之別皆為正也

足少陰之脈不上循於項

【張註】此足太陽與足少陰為一合也。正者謂經脈之外別有正經。非支絡也。足太陽之正。從經脈而別入於膕中。其一道者經別之又分兩岐也。尻。䏶也。肛乃大腸之魄門。別入於肛者。別從肛門而入屬於膀胱。散之腎。復循膂上行。當心而散。其直行者從背旅上出於項。復屬於太陽之經脈。此為一經別也。蓋從經而別行。復屬於太陽之經脈。故名經別。謂經脈之別經也。足少陰之正。至膕中。別走於太陽之部分。而與太陽之正相合。上行至腎。當椎之十四椎處。外出而屬於帶脈。其直行者。從腎上繫舌本。復出於項。與太陽上出於項之經正相合於項間。以為一合也。陰陽離合論曰。陽予之正。陰為之主。少陰之上。名曰太陽。太陰之前。名曰陽明。厥陰之表。名曰少陽。謂陽乃陰與之正。而陰為之主。陽本於陰之所生。故曰成以諸陰之別。謂三陽之經正合於三陰。以成手足三陰之經別。此三陽仍歸於三陰之正。故曰皆為正也。是以三陽之別。外合於三陰之經。而內合於五藏。三陰之別止合三陽之經。而不合於六府也。○尚御公曰。按十二經脈之榮氣流行。六陰脈屬藏絡府。六陽脈屬府絡藏。本篇三陰之經別上至腎。屬心走肺。而皆不絡於六府。又如足太陽之脈。循膂絡腎膀胱之經別則別入於肛。屬膀胱。散之腎。足少陰腎脈。貫脊屬腎絡膀胱。其經別至膕中。別走太陽而上至腎。又出屬帶脈。而復出於項。手少陰心脈起於心中。出絡心系。下膈絡小腸。其經別入於淵液兩筋之間。屬於心。手厥陰心包絡之脈。起於胸中。出屬心包。下膈歷絡三焦。而經別下淵液三寸。入胸中。別屬三焦。手太陰肺脈起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。其經別入淵液少陰之前。入走肺。散之太陽。此經脈與經別出入不同。各走其道。而馬氏以正為正經。宜與經脈篇之直行者相合。別者為絡。宜與經脈篇之其支者其別者相合。噫。經脈血氣之生始出入。頭緒紛紜。不易疏也。

【馬註】此言膀胱與腎經之為一合也。足太陽膀胱經自有正經之脈。支別入於膕中央之委中穴。其一道下尻五寸。計承扶穴之處也。別絡之脈入於肛門。內屬於膀胱。循脊膂當心而入散之。直者從膂即中膂內俞膀胱俞等穴。以上出於項。後至前睛明穴。乃屬於足太陽經。此為一經也。○足少陰為腎經之正。由湧泉至內踝下。至於膕中。別走足太陽膀胱經而合。上至腎。當十四椎旁有腎俞穴。出連帶脈。直行者上繫舌本。復出於項。合於足太陽膀胱經。此與膀胱經為一合也。有陽經必有陰經。成以諸陰經之別。皆為正經之合耳。

足少陽之正。繞髀入毛際。合於厥陰。別者入季脇之間。循胸裏。屬膽。散之上肝。貫心。以上挾咽。出頤頷中。散於面。繫目系。合少陽於目外眥。○足厥陰之正。別跗上。上至毛際。合於少陽。與別俱行。此為二合也。

【張註】按足少陽之脈。起於目銳眥。循頭面而下。行於足跗。少陽之別。遶髀上行。至目銳眥而合於少陽之經。是經脈與經別交相逆順而行者也。足厥陰之正。別行於跗上。上至毛際而合少陽。與少陽之別合而偕行。此為二合也。○尚御公曰。與陽俱行。謂三陰之別合於三陽之別俱行。而陽別成諸陰之別矣。故曰成以諸陰之別。諸語助辭。

足陽明之正。上至髀。入於腹裏。屬胃。散之脾。上通於心。上循咽。出於口。上頞䪼。還繫目系。合於陽明也。

足太陰之正。上至髀。合於陽明。與別俱行。上結於咽。貫舌中。此為三合也。

張注　股內為髀。伏兎後為髀關。足陽明之正。從足跗而上至髀。從腹胸而上行頭面。合手陽明之經脈。於目下承泣四白之間。蓋亦與經脈相逆順而行也。足太陰之正。別經脈而走陽明之髀。分與陽明之正相合而偕行。上結於喉。貫舌中。此為三合也。

馬注　此言胃與脾經為一合也。前篇論胃經脈氣之行。起於鼻之迎香穴。而下至厲兌。此節所論。則自下井滎俞經合而上行也。故言足陽明之正。由足次指。上足跗。循骭外廉。入膝臏。抵伏兎。以上髀關。至氣衝。入復裏。屬胃絡脾。上通於心。入缺盆。上循喉嚨。出於口。上額顱。還繫目系。合於足陽明之經隧也。○足太陰脾經。與胃經為表裏。亦上至髀關。合於足陽明胃經。與胃之別穴豐隆。皆行。上胸挾咽。連舌本。散舌中。此胃與脾之為第三合也。

手太陽之正。指地。別於肩解。入液走心。繫小腸也。○手少陰之正。別入於淵液兩筋之間。屬於心。上走喉嚨。出於面。合目內眥。此為四合也。

張注　陰陽繫日月論曰。天為陽。地為陰。日為陽。月為陰。其合於人也。腰以上為天。腰以下為地。足之十二經脈。以應十二月。月生於水。故在下者為陰。手之十指。以應十日。日主火。故在上者為陽。手太陽之正指地者。謂手之太陽。下合於足太陽也。蓋在藏府十二經脈。有手足之分。論陰陽二氣。止有三陰三陽。而無分手與足矣。故六府皆出於足之三陽。上合於手。是以手少陰之正。上出於面。亦與足太陽相合於目內眥之睛明。水火上下之相交也。夫手太陽少陰。皆屬於火。天一生水。地二生火。火上水下。陰陽互交。故手太陽指地而下交於足。手少陰上行而合於膀胱之經。論天地水火。有上下之相交。歸於先天。合為一炁。故人之藏府經脈。所以應天道也。

馬注　此言小腸與心經為一合也。手太陽小腸經之正脈。起於手小指之端。循手外側。上腕出踝中。直上循臂骨下廉。出肘內側兩骨之間。上循臑外後廉。出肩解。繞肩胛。交肩上。故別於肩解。入缺盆。絡心。循咽下鬲。抵胃。屬小腸。故入液走心。繫小腸也。其曰指地者。以其脈之自上而下行也。手少陰心經之正脈。與小腸為表裏也。起於心中。出屬心系。下鬲絡小腸。其直者。從心系却上肺。別入於腋下之淵液穴。屬於心。上走喉嚨。出於面。合目內眥。此為四合也。

手少陽之正，指天，別於巔，入缺盆，下走三焦，散於胸中也。手心主之正，別下淵液三寸，入胸中，別屬三焦，出循喉嚨，出耳後，合少陽完骨之下，此為五合也。

【張註】少陽初陽也，從陰而生，自下而上，故曰手少陽之正者，謂手合於足也。曰指天者，謂足合於手也。論少陽心主二經，則為六合；論陰陽之氣，止三合矣。巔乃督脉之會，督脉應天道之環轉一周，故從巔而別下入缺盆，走三焦而散於胸中也。淵液，胆經穴，在脇下三寸。手心主之正，別經脉而下行於淵液之分，下淵液三寸，以入胸中，別屬三焦，出循喉嚨，上出耳後，合少陽經，別於完骨之下，此為五合也。

【馬註】此言手三焦與心包絡之為一合也。手少陽三焦經之正脉，起于手四指之端，循手表腕，下貫肘，循臑外，上肩，入缺盆，下走三焦，散于胸中，以其脉上別於巔，故曰指天也。手厥陰心包絡經，乃手心主之脉也，別於液下之天地穴（▲去乳後一寸，着脇直液抝間，乃本經穴也▼），入胸中，歷絡三焦，出循喉嚨，出耳後，合手少陽完骨之下，此為五合也。

手陽明之正，從手循膺乳，別於肩髃，入柱骨下，走大腸，屬於肺，上循喉嚨，出缺盆，合於陽明也。○手太陰之正，別入淵液少陰之前，入走肺，散之太陽，上出缺盆，循喉嚨，復合陽明，此六合也。

【張註】手陽明之正，從手之經脉循膺乳間而別行，上于肩髃，入柱骨下，走大腸，屬於肺，復上循喉嚨，出缺盆，而與手陽明之經脉相合也。手太陰之正，別經脉於天府雲門之際，入淵液之分，行太陰之前，入走肺，於當心處散之太陽，復上出缺盆，循喉嚨，與少陽之正相合，此為六合也。夫陰陽六合，始手足太陽而終於手太陰，復散之太陽，蓋亦周而復始也。○尚御公曰：肺主天，膀胱為水府，肺者太陰也，皆積水也。始於足太陽而終於手太陰，周而復始，應天道之司天在泉，六氣環轉之不息。

【馬註】此言大腸與肺經為一合也。手陽明大腸經之正脉，起手次指之端，出合谷兩骨之間，循臂入肘，循臑上肩，別循髃骨之前廉，上出柱骨，下入缺盆，絡肺，下高屬大腸，與肺為表裏，上循喉嚨，出缺盆，合於手陽明之經隧也。手太陰肺經之正脉，別於心包絡經之淵液穴，少陰心經之前，入走於肺，相合散之本經太陽之脉，上出缺盆，循喉嚨，復合於陽明，此其為六合也。▲按此各經皆名曰正，則正者，正經也，宜與經脉篇其直行者相合；別者，絡也，宜於經脉篇其支者其別者相合。今此篇之所謂正，較之經脉篇甚畧，且非盡出正行之經，是其意之所重者在合，而於經脉之行不必及其詳耳。

六合之圖

三焦 心包絡
大腸 肺
膀胱 腎
膽 肝
胃 脾
小腸 心

經水第十二

註 馬 內論十二經脉合於十二經水故名篇

黃帝問於岐伯曰經脉十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而營之合而以治奈何刺之淺深灸之壯數可得聞乎岐伯答曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生於天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼灸各調其經氣固其常有合乎

澠音成
彌善切
漯託合
切音沓
以俱已
同
黃河之

張註 此篇以十二經脈內屬於五藏六府外合於十二經水經水有大小淺深廣狹遠近之不同藏府有高下大小受穀多少之不等五藏主藏五藏之神志六府生行水穀之精氣經脈受營血以營行帝問可以合一而為灸刺之法治乎伯曰天之高地之廣不可度量者也人生於天地六合之內亦猶此天之高地之廣非人力之所能度量若夫有形之皮肉筋骨外可度量切循內可解剖而視其於藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣多氣少血血氣皆多血氣皆少皆有大數大數者即本藏篇之五藏堅脆腸胃篇府之大小絕穀篇穀之多少脈度篇脈之血短九鍼篇之多血少氣多氣少血皆有數推之其治以鍼艾調其精氣固其常有合于數者即下文之六分五分十呼七呼以至於二呼一呼此手足陰陽皆有合于數也按前二章論十二經脈應天之六氣五藏六府應五音六律五色五時此復論藏府經脈應地之十二經水是人合天地之道而不可度量者也

馬註 此言十二經合十二水而刺灸之數亦相合也帝問人於天地本相參也天地有十二經水人身有十二經脈十二經水者有大小深淺遠近廣狹之異十二經脈者有高下小大受穀多少之殊其相應者必有故也且是五藏者合神氣魂魄而藏之者也▲本經本藏篇云五藏者所以藏精神魂魄者也▼六府者受五穀而行化之又受穀所化精微之氣而揚之於藏府者也▲本藏篇云六府者所以化水穀而行津液者也▼經脈者受血而榮之▲營衛生會篇云中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者必糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身▼令以藏府經脈而合之于十二經脈以治其病刺有淺深灸有多寡無不脗合此其故又何也伯言天地難以度量人身尤可剖視藏之堅脆▲本藏篇有肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷等語▼府之大小▲平人絕穀篇有胃大二尺五寸等語腸胃篇有胃長一尺五寸等語▼穀之多少▲平人絕穀篇有胃受水穀三斗五升等語▼脈之長短▲脈度篇有脈長一十六丈二尺之數▼血之清濁▲根結篇有布衣匹夫之士王公大人血食之君血氣濇滑之異▼十二經之氣血多少皆有大數▲素問血氣形志論云太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血▼其治以鍼艾淺深多寡宜其盡與十二經水相合也▲即下文刺陽明深六分等義

黃帝曰余聞之快於耳不解於心願卒聞之岐伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉足少陽外合於渭水內屬於胆足陽明外合於海水內屬於胃足太陰外合於湖水內屬於脾足少陰外合於汝水內屬於腎足厥陰外合於澠水內屬於肝手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉手少陽外合於漯水內屬於三焦手陽明外合於江水內屬於大腸手太陰外

水天上來

土數五故合五湖

在地為河在天為漢黃河之水上通於天

心包絡主火漳以南為陽清漳應心之血

合於河水。內屬於肺。手少陰外合於濟水。內屬於心。手心主外合於漳水。內屬於心包。

【張註】夫三陰三陽合天之六氣。手足經脈應地之經水。十二經脈外合於六氣。內屬於藏府。是以手足之三陰三陽外合於十二經水。而經水又內屬於藏府。此人之所以參天地而應陰陽也。清水乃黃河合淮處。分流為清河。肺屬天而主氣。膀胱為津液之府。受氣化而出。六府皆濁。而膀胱之水獨清。故足太陽外合于清水。內屬於膀胱而通水道焉。　渭水出于雍州。合涇汭漆沮汧水。而渭水獨清。諸陽皆濁。而胆為中精之府。獨受其清。故足少陽外合於渭水。內屬於胆。　海水汪洋於地之外。而地居海之中。陽明居中土。為萬物之所歸。又為水穀之海。故足陽明外合於海水。而內屬於胃。　湖水有五湖。即洞庭彭澤震澤之類。脾位中央。而灌溉於四旁。故足太陰外合於湖水。而內屬於胃。　汝水發源於河南天息山。河南居天地之中。夫天居地上。見者一百八十二度半強。地下亦然。北極出地上三十六度。南極入地下亦三十六度。而嵩正當天之中極。蓋天氣包於地之外。又從中而通貫於地中。故名天息。腎主天一之水。而為生氣之原。上應於喉。以司呼吸。故足少陰外合於汝水。而內屬於腎。　澠水出於青州之臨淄。而西入於淮。天下之水皆從東去。澠水自東而來。故應足厥陰東方之肝木。　淮水自海水而入於淮泗。小腸受盛胃之水液而濟泌於膀胱。故手太陽外合于淮水。內屬於小腸。　漯濟乃西北之大水。漯合濟而入於兗豫諸州。少陽為君主之相。陰陽相合。故手少陽合于漯水。而內屬於三焦。　江水自西屬之岷山發源。曲折萬里而東入於海。大腸傳道水穀。濟泌別汁。迴腸十二折而滲入膀胱。故手陽明外合於江水。內屬於大腸。　河源發於星宿海。自乾位而來。千里一曲。故曰黃河之水天上來。肺屬乾金而主天。為水之生源。故手太陰外合於河水。而內屬於肺。　濟水發源於王屋山。截河而流。水不混其清。故名曰青濟。潛流屢絕。狀雖微而獨尊。故居四瀆之一。心為君主之官而獨尊。故手少陰外合濟水。內屬手心。　漳水有二。一出於上黨沾縣大黽谷。名為清漳。一出上黨長子縣鹿角山。名為毒漳。二漳異源。而下流相合。夫血者神氣陰中之清。心所主也。合厥陰包絡。而流行於經脈之中。猶二水之合流。故手心主外合於漳水。內屬於心包。此人之所以參天地而應陰陽也。○愚按膀胱為水府。主受藏津液。津液隨三焦出氣。以溫肌肉。三焦下俞出於委陽。並太陽之正。入絡膀胱。是中焦所生之津液。即隨中焦之氣而出。膀胱所藏之約。下焦津液。即隨下焦之氣而出。運行于膚表。以溫肌肉。充皮膚。故示從容論曰。怯然少氣者。是水道不行。形氣消索也。曰通水道者。謂水道之上通于天。非獨下出之溲便也。

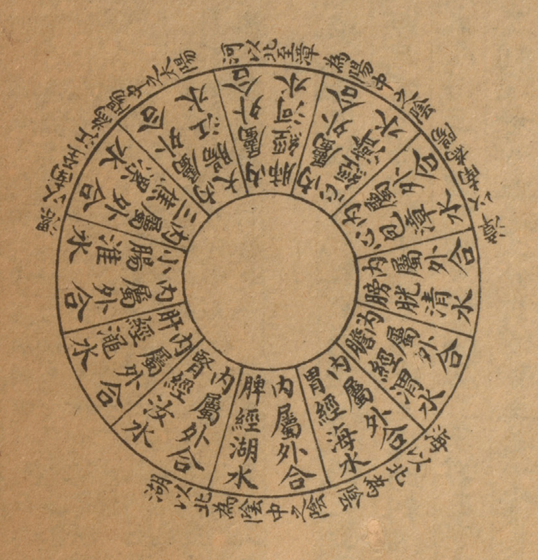
凡此五藏六府十二經水者。外有源泉。而內有所稟。此皆內外相貫。如環無端。人經亦然。故天為陽。地為陰。腰以上為天。腰以下為地。故海以北者為陰。湖以北者為陰中之陰。漳以南者為陽。河以北至漳者為陽中之陰。漯以南至江者。為陽中之太陽。此一隅之陰陽也。所以人與天地相參也。

包絡附于背

【張注】夫泉在地之下。地居天之中。水隨天氣上下環轉於地之外。而以通貫於地中。故曰外有源泉。而內有所稟。蓋地稟在泉之水。而外為十二經水之源流。內外相貫。如環無端。而人亦應之。水熱穴論曰。腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者太陰也。少陰者冬脈也。故其本在腎。其末在肺。皆積水也。是腎藏之精水。膀胱之津水。皆隨肺主之氣。而運行於膚表。故腰以上為天。腰以下為地。天地上下之間。皆有水也。海以北者謂胃居中央。以中胃之下為陰。肝腎之所居也。湖以北者乃脾土所居之分。故為陰中之陰。脾為陰中之至陰也。漳以南者為陽。乃心主包絡之上。心肺之所居也。蓋以上為天為陽為南。下為地為陰為北也。河以北至漳者。謂從上焦而後行於背也。漯以南至江者。謂從中焦而前行於腹也。此以人之面南而背北也。蓋人生於天地之間。六合之內。以此身一隅之陰陽。應天地之上下四旁。所以與天地參也

【馬注】此承上文而言十二經脈合十二經水之數也。伯以人身藏府而合十二經水者。蓋天位乎上為陽。地位乎下為陰。而人之胷已上象天。腰以下象地。故經水以東西南北而分陰陽。及陰陽中之陰陽。則人之藏府亦以東西南北面合十二經水也。所謂人與天地相參。固如此。

十二經脈外合十二經水之圖



撩料同

按古今輿地畵清水遺籍無之黃河合淮處謂之清河今有清河縣疑是清水也　渭水原出於渭州渭原縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河　海水天地四方皆海水相通而地在其中蓋無幾也又四海之外皆復有海東曰渤海南曰漲海西曰青海北曰瀚海今曰海北為陰乃瀚海也　湖水凡洞庭彭澤震澤之類皆有湖水今曰湖以北為陰中之陰疑是彭澤也　汝水原出南陽魯陽縣天息山東北至河南梁縣東南經襄城潁川汝南至汝陽褒信縣入淮　澠水在今汝南府澠池縣　淮水原出南陽桐柏山圍繞徐揚之界東入於海　漯水古漯受河而東入海故禹貢浮漯可以入河自漢以後河漸南徙而漯亦不復存　江水源出西蜀之岷山至吳地入海其長萬里天固所以限南北也　河水河有兩源一出葱嶺一出於闐合流東至蒲昌海潛行地中南出積石為中國河又云河出崑崙千里一曲九曲入海千年一清聖人出焉故為四瀆之宗　濟水即沇水源出河北王屋山濟河而南故又曰濟截河而流水不混其清故又曰清濟潛流屢絕狀雖微而獨尊故居四瀆之一　漳水源出西山由磁洛州而南入冀州新河鎮與河盧河合其後變徙入於河

黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之奈何岐伯曰足陽明者五藏六府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深勿散不留不瀉也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣

【張註】此論灸刺之法以手足之陰陽血氣之多少合經水之淺深以應天之常數夫數出河圖始於一而終於十二乃陰之始十乃陰之終海水者至陰也故從陽明以至於厥陰厥陰者兩陰交盡陰極而陽生也天一生水地六成之從六分而至一分者法度之常也腰以上為天故手之陰陽受氣之道近其氣之來疾故宜淺刺而疾出也終始篇曰刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊是以少長大小肥瘦以心撩之量其淺深疾徐所以法天時之常也灸法亦然若灸而過此法命曰惡火則骨為之枯脈為之濇刺而過此法則脫氣矣

【馬註】此言灸刺有多少之數也足陽明胃經多氣多血其脈大其熱壯刺之者必深六分留十呼凡瀉者必先吸入鍼又吸轉鍼候乎出鍼凡補者必先呼入鍼又呼轉鍼又吸出鍼▲後世令病人咳嗽以代呼口中收氣以代吸氣有出入亦與呼吸相同▼今曰深六分則入之至深者也曰留十呼是言瀉法有十呼之久蓋入鍼必吸轉鍼必吸至十呼出鍼但補法不言吸數以理論之其吸與呼同數也後世凡鍼灸

度量俱去聲

邪斜同　臀音屯　頄音仇　髃音偶　䐃當作　䐃輭與　腧俞通用

聚英等書言吸若干者皆言補法先呼後吸呼若干者皆言瀉法先吸後呼故鍼賦有云補者先呼後吸瀉者先吸後呼正此義也　足太陽膀胱經多血少氣故刺之者深五分較足陽明減一分也瀉之者留七呼則呼後出鍼其呼數較足陽明減三呼矣　足少陽胆經少血多氣刺之者止深四分較足太陽減一分也瀉之者留五呼則呼後出鍼其呼數較足太陽亦減二呼矣此乃足三陽經之鍼數也　足太陰脾經多氣少血止深三分較足少陽減一分也留四呼則又減一呼矣　足少陰腎經少血多氣止深二分較足太陰減一分也留三呼則又減一呼矣　足厥陰肝經多血少氣止深一分較足少陰減一分也留二呼則又減一呼矣此乃足少陰經之刺數也　凡手之陰陽六經與足經不殊而鍼法必異正以手之六經在上近於肺故肺受胃之穀氣而行諸經諸經受肺之大氣而行各經其受氣之道近故其氣之來也甚疾所以刺之者皆無過二分其留之者皆無過一呼也凡人之少長大小肥瘦皆當以心料之命曰法天之常道也其灸數之多寡亦然若灸之而過此數者則非善火乃惡火也其骨當枯其脉當濇刺之而過此數者其氣當脫矣

黄帝曰夫經脉之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膕之大小可為度量乎岐伯答曰其不為度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人痟瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是謂因適而為之真也

張註　尚御公曰適從也真正也夫天闕西北地陷東南至高之地冬氣常在至下之地秋氣常在而人亦應之是以五方之民有疏理緻理肥脂痟瘦之不同故可為度量者取其中度也中度者即瘦而不甚脫肉雖弱而血氣不衰是謂適其中而為度之正也○莫雲從曰上節法天之常此因地之理以適人之厚薄堅脆所以人與天地參也

馬註　此言人之肉不脫血氣不衰者可以度量而鍼灸之反此者則不可度量而止可調治也

經筋第十三

馬註　各經皆有筋而筋又有病及各有治法故名篇

足太陽之筋起於足小指上結於踝邪上結於膝其下循足外側結於踵上循跟結於膕其別者結於踹外上膕中內廉與膕中并上結於臀上挾脊上項其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下顏結於鼻

其支者為目上網。下結於頄。其支者。從腋後外廉結於肩髃。其支者。入腋下。上出缺盆。上結於完骨。其支者。出缺盆。邪上出於頄。其病小指支跟腫痛。骨攣脊反折。項筋急。肩不舉。腋支缺盆中紐痛。不可左右搖。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰仲春痺也。

張注 此篇論手足之筋。亦如經脈之起於指井。而經絡於形身之上下。以應天之四時六氣。十二辰十二月。蓋亦秉三陰三陽之氣所生也。足太陽之筋。起於足小指之至陰穴。間循踝膝膕膕以上臀至項。結於腦後枕骨而上頭。至前復下於顏。結於鼻而為目上之網維。此皆循脈而上經於頭。其支者亦如經脈之支別。從經筋而旁絡也。故其病為小指腫痛。膕攣脊反折。項經急。經筋之為病也。肩不舉。腋支缺盆中紐痛。不可左右搖。支筋之為病也。燔鍼燒鍼也。刦刺者。如刦奪之勢。刺之即去。無迎隨出入之法。知者血氣和而知其伸舒也。以痛為俞者。隨其痛處而即為所去之俞穴也。夫在外者皮膚為陽。筋骨為陰。病在陰者名曰痺。痺者血氣留閉而為痛也。卯者二月。主左之太陽。故為仲春之痺。蓋手足陰陽之筋。應天之四時歲之十二月。故其為病。亦應時而生。非由外感也。

馬注 此詳言膀胱經之筋。其病為仲春痺。而刺之有法也。足太陽之筋。起于足小指外側之至陰穴。由通谷束骨京骨金門申脉。結於踵跟之僕參崑崙。又上循跟。出於外踝。由附陽飛陽承山承筋合陽。結於國中央之委中穴。其別者。從飛陽絡穴。與膕中相并而行委陽浮郄殷門等穴。以上結於臀。上會陽下中次上四髎白環俞。直至大椎。計二十一穴。開中行一寸五分。挾脊上於項之天柱玉枕等穴。其直者。則結於玉枕之下枕骨上。由是而上於頭。以至前下於顏。結於臭。又其支者。自睛明為目上網。下結於目下之頄。又其支者。從腋後外廉結於手陽明經之肩髃。又其支者。入於腋下。上出於缺盆。上結於完骨。又其支者。出於缺盆。斜上出於目下之頄。及其為病。則足小指支跟。當為腫。為痛。為膕中筋攣。為脊中反折。為項筋急。為肩不舉。為液支缺盆中痛。不可左右搖。治之者當以燔鍼刼刺之。刺之而已。知則准其刺之之數。其所取之俞穴。即痛處是也。▲俗云天應穴者是也。

▼此證當發於二月之時。故名之曰仲春痺也。

足少陽之筋。起於小指次指。上結外踝。上循脛外廉。結於膝外廉。其支者。別起外輔骨。上走髀。前者結於伏兔之上。後者結於尻。其直者。上乘䏚季脇。上走腋前廉。繫於膺乳。結於缺盆。直者上出腋。貫缺盆。出太陽之前。循耳後。上額角。交巔上。下走頷。上結於頄。支者結於目眥為外維。其病小指次指支轉筋。引膝外轉筋。膝不可屈伸。膕筋急。前引髀。後引尻。即上乘䏚季脇痛。上引缺盆膺乳頸。維筋急。從左之右。右目不開。上過右

綱維二字多折用在少陽曰目外維在

太陽當為目上綱非網也

網當作綱

角並蹻脈而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸名曰孟春痺也

張注 足少陽之筋起於小指次指相交之竅陰井穴而上循於頭目皆並脈而經於骨也維筋者陽維之筋也陽維之脈與足少陽之脈會於肩井風池腦空目窗承泣陽白於目之上下故從左之右則右目不開蓋春陽之氣從左而右維筋左右之交維也左絡於右故傷左角者病從左而右也右足不用者復從上而下也蓋維者為一身之綱維從左之右右之左下而上上而下左右上下交維故命曰筋維相交此足少陽之筋交於陽維之筋而為病也寅者正月之生陽也主左足之少陽故為孟春之痺

馬注 此言胆經之筋其病為孟春痺而刺之有法也足少陽之筋起于足小指之次指即第四指之竅陰穴由夾谿地五會臨泣結於外踝下之坵墟上循脛外廉懸鍾陽輔光明外丘陽交結於膝外廉之陽陵泉其支者別起外輔骨上走於髀其在前則結於足陽明胃經伏兎之上其在後則結於督脈經之尻尾上其直者上乘䏚之季脇上走於腋之前廉繫於膺乳間上結於缺盆中又其直者上出於腋貫於缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走於頷上結於頄又其支者結於目眥為外維▲論疾診尺篇診目痛脈從外走內者少陽病▼及其為病則小指之次指當為轉筋引於膝外轉筋其膝不可屈伸其膕中之筋甚急前引於髀▲前云上走髀前走結於伏兎之上▼後引於尻▲前云後者結於尻▼即上乘䏚之季脇而痛▲前云上乘䏚季脇▼上引缺盆膺乳頸維之筋皆急從左以之於右其右目必不能開▲正以甲木在東也▼上過右角並蹻脈而行左絡於右故傷左角▲皆自左而右▼其右足不能舉用▲為左所傷▼命曰維筋相交治之者當以燔鍼刼刺之以知病為刺之數以痛處為俞穴此證當發於正月之時故名之曰孟春痺也

足陽明之筋起於中三指結於跗上邪外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其直者上循骭結於缺其支者結於外輔骨合少陽其直者上循伏兎上結於髀聚於陰器上復而布至缺盆而結上頸上挾口合於頄下結於鼻上合於太陽太陽為目上綱陽明為目下綱其支者從頰結於耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兎轉筋髀前腫㿗疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者

以桑鉤鉤之即以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙食不飲酒者自强也為之三拊而已治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰季春痺也。

【馬註】本經論疾診尺篇云診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病

【張註】足陽明之筋起於中三指乃厲兌之外間循髀股而上經於頸結於口鼻耳目之間其病支脛伏兎轉筋脚跳而堅經筋之為病也潰疝腹中急者聚於陰器上布於腹也口僻口移者筋上挾口也目不開合者太陽為目上綱陽明為目下綱也太陽寒水主氣而為開故寒則筋急而目不合陽明燥熱主氣而為闔故熱則筋縱而目不開頰筋有寒則急引頰移口而為僻有熱則筋縱緩不收而為僻蓋左筋急則口僻於左左筋緩則口僻於右也馬膏者以馬之脂膏熬膏鉤搆也以桑之鉤曲者而鉤架之高下如座之拊筆即以生炭置之坎中令坐於上如左頰筋急而口僻於左者以白酒和桂以塗其右頰之緩者以馬膏熨左之急頰左右之緩急更變即以其法易之且飲以美酒噉以炙食不飲酒者自强飲之為之三拊而止此治口頰喎僻之法也其轉筋潰疝諸證治在燔鍼劫刺以知為數以痛為俞辰者三月主左足之陽明故為季春之痺夫在足陽明飲以美酒噉以美酒者諸筋皆由胃府之津液以濡養故陽明主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也○尚御公曰在陽明有寒熱之開合在少陰有陰陽之俯仰此陽中有陰陰中有陽少陰主先天之陰陽陽明主後天之陰陽也

【馬註】此言胃經之筋其病為季春痺而治之有法也足陽明之筋起於足之中三指蓋厲兌穴起于次指而其筋則自次指以連三指結於足跗上衝陽解谿等穴斜外而上加於輔骨下巨虛條口上巨虛三里上結於膝之外廉三里以直上結於髀樞上循脇屬於脊其直行者又上循骭結於缺盆其支行者結於外輔骨合於足之少陽其直者上循本經之伏兎上結於本經之髀關而聚於陰器又上於腹中而布之以上至於缺盆復結於上頸挾於口合於目下之頄結頄下之鼻中其上合於足太陽經故彼太陽為目之上網此陽明為目下下網又其支者從頰結於耳前及其為病則足之中指支脛當為轉筋其脚之筋跳而且堅其伏兎亦為轉筋其髀前為腫為潰疝為腹筋急上引缺盆及頰為猝然口歪而僻其目當不合而開然勢則筋脈縱緩當不開而合以緩不能收故為僻如此寒則頰筋急引其頰以移於口治之者以馬膏熬膏其寒而急者用白酒和桂末以塗之其熱而緩者用桑木為鉤鉤而架之即以桑炭置之地坎之中不拘高卑而人坐於其上以守等之亦以前膏熨其急頰且飲美酒噉美炙肉雖不善飲亦自强之又為之三拊其急頰而止又用燔鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於三月之時故名之曰季春痺也

足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝其直者絡於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於肋散於胸中其內者著於脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛

陰器紐痛下引臍兩脇痛引膂中脊內痛治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸命曰孟秋痺也

張註 足太陰之筋起於大指內側之隱白間循膝股而上於胸腹其內者着於脊其病在筋經之部分而為痛申者七月主左足之太陰故為孟秋之痺

馬註 此詳言脾經之筋其病為孟秋痺而刺之有法也足太陰之筋起於大指之端內側隱白穴上結於內踝骨下之商丘其直行者絡於膝內輔骨之地机陰陵泉上循陰股結於髀而聚於陰器又上腹結之指於臍循腹裏之腹結大橫腹裏等穴以結於肋散之於胸中其在內者則着之於脊及其為病則足大內踝痛其痛乃轉筋也為膝之內輔骨痛為陰股引髀而痛為陰器之紐痛為下引於臍及兩脇作痛為引膂中及脊內痛治之者以燔鍼刼刺之以知刺為刺數以痛處為輸穴此證當發於七月之時故名之曰孟秋痺也

足少陰之筋起於小指之下並足太陰之筋邪走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於內輔之下並太陰之筋而上循陰股結於陰器循脊內挾膂上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癇瘛及痙在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痺也

張註 足少陰之筋起於足小指之下斜趨湧泉上循陰股結於陰器循脊內挾於膂筋上至項結於枕骨與足太陽之筋相合此藏府陰陽之筋氣相交也其病足下轉筋及所過而結者皆痛病在此所過所結者主癇瘛痙強此經筋之為病也在外在內者病陰陽之氣也少陰之上君火主之少陰為陰陽水火之主宰故有外內陰陽之見證陽外而陰內也紐折者癇瘛強痙也如紐發頻數而甚者死不治蓋少陰主藏津液所以濡筋骨而利關節陽氣者柔則養筋紐折數甚精陽之氣絕也酉者八月之生陰也主左足之少陰故為仲秋之痺○尚御公曰少陰之氣從本從標刺禁篇曰心部於表腎治於裏少陰本陰而標陽本內而標外也○余伯榮曰足少陰之筋與足太陽之筋上合於頸項此藏府陰陽之氣交也病在外在陽者病太陽之氣故腰反折不能俯在內在陰者病少陰之氣故不能仰如傷寒病在太陽則有反折之痙強在少陰則踡卧矣

馬註 此言腎經之筋其病為仲秋痺而刺之有法也足少陰之筋起於小指之下湧泉穴出於內踝下並足太陰脾經之筋斜趨內踝之下然谷大谿而結於踵之照海復溜水泉又與太陽膀胱之筋合而上結

戌者九月主右足之厥陰

於内輔骨之下又並太陰脾之筋以上循陰股結於陰器循脊内挾膂以上至於項結於枕骨又與太陽之筋合其病當為足下轉筋及所過之處而凡有結者皆痛及為轉筋之病凡此所過之處又主癇瘛又痙疾等證病在於外主不能俛病在於内主不能仰蓋在外不能俛者正以陽病之腰反折故不能俛其病在後也在内不能仰者以陰病之復不舒故不能仰其病在前也治之者用燔鍼以刼刺之以知病為刺數以痛處為輸穴且在其内有病者當熨之導引之飲之以藥若此筋折紐而數痛病發數數加甚者當死不治此證當發於八月之時故名之曰仲秋痺也

足厥陰之筋起於大指之上上結於内踝之前上循脛上結内輔之下上循陰股結於陰器絡諸筋其病足大指支内踝之前痛内輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於内則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰季秋痺也

【張註】足厥陰之筋起于足大指之大敦循脛股而結於器陰絡諸筋陰器乃宗筋之會厥陰主筋故連絡於三陰三陽之筋也其病乃筋之所過而結者為痛為轉筋為陰器不用傷於内則陰委不用傷於寒則陰器縮入傷於熱則陰挺不收厥陰從中見少陽之火化故有寒熱之分夫金氣之下水氣治之復行一步木氣治之厥陰之木氣本於水故治在行水以清厥陰之氣其病在有形之筋而為轉筋者治在燔鍼刼刺矣○尚御公曰兩陰交盡是為厥陰陰極而陽生厥陰本氣自有寒熱之化

【馬註】此詳言肝經之筋其病為季秋痺而刺之有法也足厥陰之筋起於大指之上大敦穴上結于内踝之前中封上循於脛上結内輔骨之曲泉以上循陰股之陰包等穴結於陰器以絡諸筋其病當為足大指支内踝之前痛為内輔骨痛為陰股痛或轉筋為陰器不用若傷於内則陰器不起若傷於寒則陰器縮入若傷於熱則陰器縱挺不收治在行其水以清陰氣其病為轉筋者治在用燔鍼以刼刺之以知痛為刺數以痛處為輸穴此證當發於九月之時故名之曰季秋痺也

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂内廉結於肘内鋭骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指支肘内鋭骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則為筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知為數以痛為俞其為腫者

復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角其病當所過者支轉筋治在燔鍼刦刺以知為數

以痛為輸名曰仲夏痺也

張註 手太陽之筋起於手小指之少澤循臂肘肩項而上結於耳頷目眥之間其在筋之所過而結者為痛為腫為筋瘻其寒熱在頸者治在燔鍼刦刺頸腫者復以銳鍼刺之本支者本於直者而支行也本筋與支筋與支筋皆屬於目外眥筋之分行而復連絡也午者五月主於太陽故名曰仲夏痺也○尚御公曰太陽之上寒氣主之少陰之上熱氣主之故在手太陽有寒熱之在頸在手少陰有陰陽之俛仰當知十二經筋應三陰三陽之六氣亦無分手與足也○余伯榮曰太陽筋之為病頭項強痛而惡寒寒熱在頸者病太陽之氣非手太陽之筋證也

馬註 此詳言小腸經之筋其病為仲夏痺而治之有法也手太陽之筋起於手小指之上少澤穴結於手外側之腕骨陽谷養老等穴以上循臂內廉結於肘內銳骨後之少海穴以手而彈之則應在手小指之上入結於腋下其支行者後走腋之後廉上繞肩胛蓋由肩貞臑俞天宗秉風曲垣肩外俞以入肩中俞循頸以出走手太陽之前結於耳後之完骨又其支者入於耳中又其直行者出於耳上下結於頷上屬於目之外眥及其為病則為手小指支肘內銳骨後廉痛又其筋循臂陰入腋下故為腋下痛又為腋後廉痛又為繞肩胛引頸而痛其頸痛應耳中鳴而痛其頸痛又引於頷而痛耳其痛時目瞑良久乃得開視其頸筋如急則為筋瘻為頸腫其頸筋如有寒熱則治之者當用燔鍼以刦刺之以知痛為刺數以痛處為輸穴若頸腫者刺而又刺曰復用銳鍼以刺之凡筋之為本支者上曲牙又循其耳前屬於目外眥上頷以結於耳角其痛當所過之處則為支轉筋治之者亦用燔鍼以刦刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於五月之時故名之曰仲夏痺也

手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結於角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔鍼刦刺以知為數以痛為輸名曰季夏病也

張註 手少陽之筋起於小指次指端之關衝循腕臂肘臑而上肩頸當曲頰處入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥復上乘頷結於額角其病當所過之處即支分而轉筋舌卷治在燔鍼刦刺以知為度即以痛處為所取之俞穴未者六月乃少陽主氣故名曰季夏痺也

馬註 此詳三焦經之筋其病為季夏痺而刺之有法也手少陽之筋起於手小指之次指即第四指之端關衝穴由液門中渚結於手表腕上之陽池上循臂之外關支溝會宗三陽絡以結於肘之四瀆天井上

賁音奔

繞臑之外廉即臑會穴以上於肩端之肩髃天髎走於頸之天牖以合於本經之太陽又其支者當曲頰前以入繫於舌本又其支者上於曲牙循於耳前之角孫耳門和髎以屬目外眥之絲竹空且上乘於頷結於角及其為病則凡筋所經過者即為支之轉筋為舌卷治之者用燔鍼以刧刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於六月之時故名之曰季夏痺也

手陽明之筋。起於大指次指之端。結於腕上。循臂上。結於肘外。上臑。結於髃。其支者。繞肩胛。挾脊。直者。從肩髃上頸。其支者。上頰。結於頄。直者。上出手太陽之前。上左角。絡頭。下右頷。其病當所過者。支痛及轉筋。肩不舉。頸不可左右視。治在燔鍼刧刺。以知為數。以痛為輸。名曰孟夏痺也。

張註 手陽明之筋起於食指之商陽穴間循腕臂肘臑而上肩頸結於頄絡於頭其病當所過所結之處支痛及轉筋肩不能舉頸不可以回顧治在燔鍼劫刺三月四月乃陽兩合明故名曰孟夏痺也

馬註 此詳言大腸經之筋其病為孟夏痺而刺之有法也手陽明之筋起於食指之端商陽穴由二間三間合谷以結於腕上之陽谿穴循臂上結於肘外之肘髎又上臑以結於肩之髃骨其支者繞於肩胛挾脊其直者循肩髃以上頸之天鼎穴又其支者上頰結於頄又其直者上出於太陽之前上於左角以絡於頭下於右頷凡其病所過者為支痛及為轉筋為肩不舉為頸不可左右以視治之者用燔鍼以刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於四月之時故名之曰孟夏痺也

手太陰之筋。起於大指之上。循指上行。結於魚後。行寸口外側。上循臂。結肘中。上臑內廉。入腋下。出缺盆。結肩前髃。上結缺盆。下結胸裏。散貫賁。合賁下。抵季脇。其病當所過者。支轉筋痛。甚成息賁。脇急吐血。治在燔鍼刧刺。以知為數。以痛為輸。名曰仲冬痺也。

張註 手太陰之筋起於手大指端之少商間循臂肘上臑入液下結於肩之前髃上結於缺盆下結於胸裏散貫於胃脘之賁門間合於賁門而下抵季脇其病當筋之所過者為支度轉筋而痛甚則成息賁脇言吐血蓋十二經筋合陰陽六氣氣逆則為喘急息奔血隨氣奔則為吐血子者十一月太陰主氣故名之曰仲冬痺也

馬註 此詳言肺經之筋其病為仲冬痺而刺之有法也手太陰之筋起於手大指端之少商穴循指上行結魚際之後行寸口之外側上循臂以結於肘中之尺澤上臑之內廉入於液下三寸之天府以出於缺盆結於肩前之髃骨又上結於缺盆下結胸脇散貫於賁▲難經四十四難有胃為賁門楊玄操云賁者鬲也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在鬲上故胃為賁門▼合賁下抵季脇凡其病當所經過者為

臂當作賁叶臂

夫轉筋痛甚則成為息賁△本經邪氣藏府病形篇有肺脈滑甚為息賁▼又為脇急為吐血治之者用燔鍼以刼刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於十一月之時故名之曰仲冬痹也

手心主之筋起於中指與太陰之筋並行結於肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胸中結於臂其病當所過者支轉筋前及胸痛息賁治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痹也

張註 手心主之筋起于手中指之中衝穴間與手太陰之筋並行循脇腋散胸中下結於胃腕之賁門間其病當筋之所過結處為轉筋而前及胸痛散于胸中結於賁門故成息奔也亥者十月主兩陰交盡故名曰孟冬痹也○尚御公曰在足曰厥陰在手曰心主蓋三陰三陽之氣生於下而本於足足之六經上合於手者也

馬註 此詳言心包絡之筋其病為孟冬痹而刺之有法也手心主之筋起於手中指之中衝與手太陰之筋並行結於肘之內廉曲澤上臂陰以結於腋下之天泉天池下散於前在後之脥脇處其支者則入於腋散於胸中結於臂及其為病凡筋所經過者為支轉筋其筋及於前為胸痛為息賁治之者用燔鍼以刼刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於十月之時故名之曰孟冬痹也

手少陰之筋起於小指之內側結於銳骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病內急心承伏梁下為肘網其病當所過者支轉筋筋痛治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸其成伏梁唾膿血者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋縱挺不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼名曰季冬痹也

張註 手少陰之筋起於手小指側之少衝間循肘腋交於手太陰之筋挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病於內為內急為心承伏梁如梁之伏於心下而上承於心也其病在外當筋之所過者為轉筋其筋痛治在燔鍼刼刺其成伏梁而唾膿血者此病在心藏故為死不治其病在氣而為筋經之病者寒則反折筋急熱則筋縱不收陽急則反折陰急則俯不能伸蓋少陰本陰而標陽故有寒熱陰陽之證少陰之從本從標也丑者十二月少陰主氣故為季冬之痹夫天為陽地為陰日為陽月為陰歲半以上天氣主之歲半以下地氣主之故三陽之氣主於春夏三陰之氣主於秋冬此陰陽之所以繫天地日月而人亦應之○尚御公曰腹為陰背為陽陽急則反折陰急則不伸手少陰之筋止循於胸腋臍腹而不經於背所謂陽急則反折者病足少陰之筋也足少陰之筋循脊內挾膂上至項此陰陽相合水火氣交故手足少陰皆有陰陽寒熱之循御○張開之曰此下六篇論筋之所經骨脉之度量榮衛之循行止論筋有痹證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時六氣

噼僻同即口僻之義

脈度叶肚先度叶鐸

度如字

【馬註】此詳言心經之筋其病為季冬痹而刺之有法也手少陰之筋起于手小指之內側少衝穴結於掌後銳骨端之神門上結肘內廉之青靈上入腋間以交於手太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病當為內急及心承伏梁下為肘綱凡筋所經過者為支轉筋而筋則痛治之者用燔鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴如其已成伏梁而吐血不止當死不止大凡筋緩之病寒則反折筋急熱則筋必弛縱不收陰痿不用且寒急有陰陽之分背為陽陽急則反折復為陰陰急則俛不伸故制為焠刺者正為寒也▲焠刺即燔鍼▼彼熱則筋縱不收不得用此燔鍼此證當發於十二月之時故名之曰季冬痹也

足之陽明手之太陽筋急則口目為噼眥急不能卒視治皆如右方也

【張註】尚御公曰此申明手足陰陽之筋皆分循於左右故復以口目之喎僻以證之足陽明之筋上挾口為目下網手太陽之筋結於頷屬目外眥故二經之左筋急則口僻於左而當刺其左右筋急則口僻於右而當取之右如左目不能卒視其病在左右目不能卒視其病在右如兩目眥急則左右皆病故治法皆如右方而其病則有左右之分也

【馬註】此申言胃與小腸二經之筋其有病當治法如前也足之陽明胃經手之太陽小腸經其筋若急則口與目眥為喎噼其目眥亦急不能猝然視物治之者用燔鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴故曰治法如右方也前俱詳言而又申言之叮嚀之意也

骨度第十四

【馬註】此言人身之骨皆有度數故名篇

黃帝問於伯高曰脈度言經脈之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脈度定矣

【張註】此言經脈之長短從骨節之大小廣狹長短而定其度數故曰骨為幹脈為營如藤蔓之營附於木幹也

【馬註】此言人身之脈度由骨度而定也脈度脈有度數亦本經篇云下文將言骨有度數而先以是啟之耳

黃帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸

【張註】此言頭之大骨度數衆人謂天下之大衆長七尺五寸者上古適中之人也適中之人則頭骨亦適中矣頭骨適中通體之骨皆適中矣

【馬註】此言頭之大骨有度也

髃音吉　骭叶扞　踝叶瓦去聲

胸圍四尺五寸。腰圍四尺二寸

張註　此胸骨腰骨圍轉一周之總數也。

馬註　此言胸圍腰圍各有其度也。

髮所覆者顱至項尺二寸。髮以下至頤長一尺。君子終折。

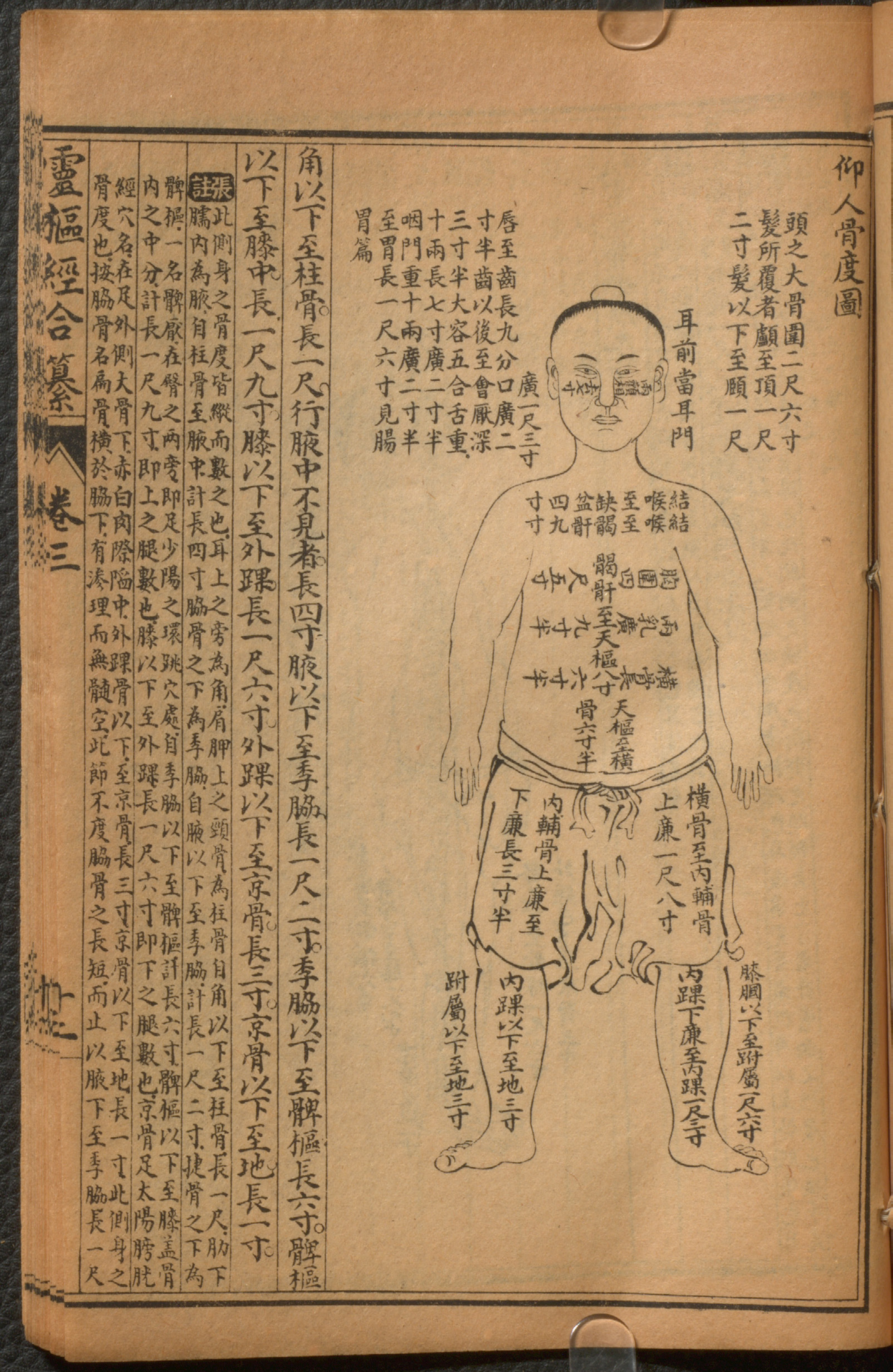
馬註　此言頭顱前後上下之骨度。髮所覆者、謂從前額顱之髮際、上至巔頂、以至後項之髮際、計髮所覆者。髮以下至頤者、謂從前額顱之髮際、以下至於兩頤、計長一尺。君子終折者、謂從髮際之始、以至髮際之終、可折中而度量。蓋君子之人、面方廣而髮際高、髮所覆者、從顱至項度一尺一寸、髮以下至頤長一尺一寸也。此言天下之衆、有君子小人不同、有太過不及不等。

結喉以下至缺盆中長四寸。缺盆以下至髃骭長九寸。過則肺大。不滿則肺小。髃骭以下至天樞長八寸。過則胃大。不及則胃小。天樞以下至橫骨長六寸半。過則迴腸廣長。不滿則狹短。橫骨長六寸半。橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸。內輔之上廉以下至下廉長三寸半。內輔下廉下至內踝長一尺三寸。內踝以下至地長三寸。膝膕以下至跗屬長一尺六寸。跗屬以下至地長三寸。故骨圍大則太過。小則不及。

張註　此仰面之骨度也。結喉下兩旁巨骨陷中、為缺盆。蓋形如缺盆、因以為名。髃骭、骨名、一名尾翳、即鳩尾骨也。自兩旁缺盆而下至髃骭、計長九寸。過則肺大、不滿則肺小。蓋髃骭之內、心肺之所居也。天樞在臍旁二寸、乃足陽明之穴。從兩旁髃骭而下至天樞、計長八寸。過則胃大、不及則胃小。蓋自鳩尾以至於臍、胃府之所居也。橫骨在毛際橫紋中、自天樞而下至於橫骨、計長六寸半。過則迴腸廣大、不滿則狹短。蓋自臍以至少腹、大腸之部分也。橫骨橫長亦六寸半。內輔者、內之輔骨也。內輔之上廉長一尺八寸者、在上之腿度也。內輔之上廉以下至下廉長三寸半者、膝之連骸、一名膝蓋骨也。內輔下廉下至內踝長一尺三寸者、在下之腿度也。曰內輔內踝者、以足八字分立、則內骨偏向於面也。踝者、下廉之腿骨與足骨相連之凹處、在內者為內踝、在外者為外踝。內踝以下至地長三寸者、足跟骨也。膝膕者、膝前下之腿骨。跗者、足面上之跗骨、即足陽明之動脈處。自膝前而下至於跗面、計長一尺六寸也。屬者、緊足面而言也。跗屬以下至地長三寸者、從足面而下至足底之骨也。骨圍大者、骨之粗大也。小者、骨之細小也。

馬註　此言仰人之骨度、蓋縱而數之也。顱、頭顱也。顱之皮生髮、髮所覆者、即顱也。顱至項長一尺二寸。頷下為頤。髮際已下至頤長一尺。君子終折、言士君子之面部三停齊等、可以始中終而三折之也。衆人

未必然耳 巨骨上陷中為缺盆 亦穴名 即足陽名胃經穴也 結喉已下至缺盆中 長四寸 髑骬骨名一名尾翳 一名鳩尾 蔽骨之端 在膻前蔽骨下五分 人無蔽骨者 從歧骨際下行一寸 ▲本經本藏篇云 無髑骬者心高 髑骬小短舉者心下 髑骬長者心下堅 髑骬弱小以薄者心脆 髑骬直下不舉者心端正 髑骬倚一方心偏傾也 ▼缺盆以下至髑骬長九寸 若過於九寸 而始至髑骬 則其肺必大 若不滿九寸 而即是髑骬 則其肺必小 天樞在臍旁二寸 足陽明胃經穴也 ▲素問六微旨大論 岐伯曰 天樞之上 天氣主之 天樞之下 地氣主之 天氣交之分 人氣從之 ▼髑骬以下至天樞長八寸 若過於八寸 而始至天樞 則其胃必大 若不及八寸 而即是天樞 則其胃必小 然天樞無形 以臍之高下為驗也 橫骨即曲骨下 蓋臍下四寸為中極 中極下一寸為曲骨 曲骨之分為毛際 毛際下乃橫骨也 天樞以下至橫骨長六寸半 若過于六寸半 而始至橫骨 則迴腸廣闊而長 若不滿六寸半 而即是橫骨 則迴腸狹而且短 且橫骨之橫長 當有六寸半耳 內輔者 膝內輔骨也 橫骨之上廉以下至內輔骨上上廉 長一尺八寸 內輔骨之上廉以下至外輔骨之下廉 僅長三寸半 內踝者 足跟前兩旁起骨為踝 在外為外踝骨 而在內為內踝骨也 內輔骨之下廉以下至內踝骨長一尺三寸 內踝骨以下至地 僅長三寸 腓腸上膝後曲處為膕 膝在前 膕在後 因至下之長相同 故并及之 足面為跗 跗屬者 自內踝以前而統之 以跗去內踝骨不遠 故膝膕以下至跗屬 則長一尺六寸 跗屬以下至地 僅長三寸 上節頭之大骨為圍 此節腰骨為圍者 大則以下之數皆太過 小則以下之數皆不及 自髮所覆者至此 皆仰人之骨度也



角以下至柱骨長一尺。行腋中不見者長四寸。腋以下至季脇長一尺二寸。季脇以下至髀樞長六寸。髀樞以下至膝中長一尺九寸。膝以下至外踝長一尺六寸。外踝以下至京骨長三寸。京骨以下至地長一寸。

【張註】此側身之骨度皆縱而數之也。耳上之旁為角。肩胛上之頸骨為柱骨。自角以下至柱骨長一尺。肋下臑內為腋。自柱骨至腋中。計長四寸。脇骨之下為季脇。自腋以下至季脇。計長一尺二寸。揵骨之下為髀樞。一名髀厭。在臀之兩旁。即足少陽之環跳穴處。自季脇以下至髀樞。計長六寸。髀樞以下至膝蓋骨內之中分。計長一尺九寸。即上之腿數也。膝以下至外踝長一尺六寸。即下之腿數也。京骨足太陽膀胱經穴名。在足外側大骨下。赤白肉際陷中。外踝骨以下至京骨長三寸。京骨以下至地長一寸。此側身之骨度也。按脇骨名扁骨。橫於脇下。有湊理而無髓空。此節不度脇骨之長短。而止以腋下至季脇長一尺

二寸者。又以形身之度數槩皮肉脈骨而量其長短。經脈循骨度而直行於上下也

【馬註】此言側人之度。亦縱而數之也。耳上之旁為骨角。肩髀上際會處為柱骨。挾項後髮際大筋外廉陷中。自角以下至柱骨長一尺。肩上脇下際為腋。自柱骨行於腋下之隱處長四寸。脇骨之下為季脇。腋以下至季脇長一尺二寸。捷骨之下為髀樞。一名髀厭。股外為髀。季脇以下至髀樞長六寸。髀樞以下至膝之中長一尺九尺。膝以下至外踝骨長一尺六寸。京骨足太陽膀胱經穴名。在足外側大骨下赤白肉際陷中。外踝骨以下至京骨長三寸。京骨已下至地長一寸。自角以下至此皆側人之骨度也。

側人骨度圖



耳後當完骨者。廣九寸。

【馬註】此言左右完骨之相去約有九寸。蓋橫而言之也。耳後高骨曰完骨。入髮際四分。蓋亦承上文側人之狀。而備言之耳

耳前當耳門者。廣一尺三寸。兩顴之間相去七寸。

【張註】此頭側之橫度也。耳後高骨為完骨。入髮際四分。廣者橫濶也。耳後當完骨者。從耳以至於腦後也。耳前當耳門者。從耳而至於鼻準也。此頭側之橫度也。兩顴之間相去七寸者。此當面之橫度也。按手足少陽陽明之脈。縱橫經絡之中而左右。故復度頭面之廣數也。

骶音氐

兩乳之間廣九寸半。

張註 此形身前面之橫度也。

馬註 此又言仰人之骨度，蓋橫而數之也。左右耳前之耳門，相去一尺三寸。目下高骨為顴，兩顴之間，相去七寸。兩乳之間相去九寸半。

兩髀之間廣六寸半。

張註 此形身背面之橫度也。

馬註 此又言側人之兩髀，其度數各廣六寸半也。

足長一尺二寸，廣四寸半。

馬註 此兩足之縱橫數也。

肩至肘長一尺七寸。肘至腕長一尺二寸半。腕至中指本節長四寸。本節至其末長四寸半。

張註 此兩臂兩手之骨度也。本節者，指掌交接之骨節，末者指尖也。

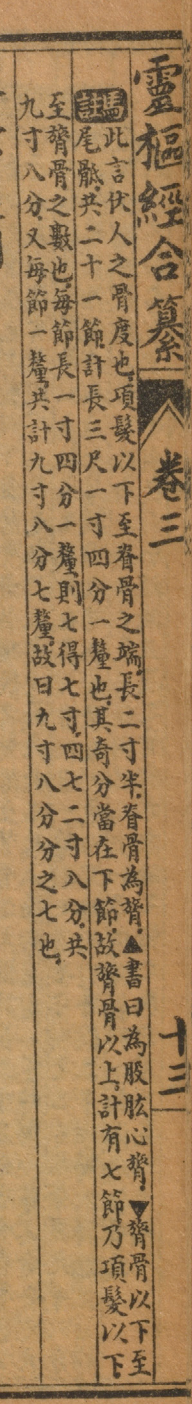
馬註 此言手足之度數也。自足而言，其長一尺二寸，廣則四寸半。自手而言，肩至肘長一尺七寸，肘至於腕長一尺二寸半，腕至中指之本節長四寸，本節至指之末長四寸半。

頭髮以下至背骨長二寸半。膂骨以下至尾骶二十一節長三尺。上節長一寸四分分之一，奇分在下。故上七節至於膂骨九寸八分分之七。

張註 此脊背之骨度也。項髮以下至背骨者，自項後之髮際至背骨之大椎，計長二寸五分。膂骨，脊骨也，自背骨之大椎循膂骨以下至於尾骶，計二十一節，共長三尺。上節每節長一寸四分一釐，其奇分之九釐在下節計算。故膂骨以上，計有七節，每節長一寸四分一釐，則七得七寸，四七二寸八分，共九寸八分。又每節一釐，共計九寸八分七釐，故曰九寸八分分之七也。○玉師問曰：脊椎二十一節，止詳論上七節之度數何也？曰：七節之旁乃膈俞也。藏府之氣皆從內膈而出，如逆傷膈氣則死，刺傷府氣皆為傷中，故曰七節之旁中有小心也。而本經論五藏之背俞，亦兼論七節之膈俞，不可妄刺者也。

馬註 此言伏人之骨度也。項髮以下至脊骨之端，長二寸半。脊骨為膂。▲書曰為股肱心膂。▼膂骨以下至尾骶，共二十一節，計長三尺一寸四分一釐也。其奇分當在下節，故膂骨以上計有七節，乃項髮以下至膂骨之數也。每節長一寸四分一釐，則七得七寸，四七二寸八分，共九寸八分。又每節一釐，共計九寸八分七釐，故曰九寸八分分之七也。

伏人骨度圖



此衆人骨之度也，所以立經脈之長短也。是故視其經脈之在於身也，其見浮而堅，其見明而大者多血，細而沉者多氣也。

張註 此總結骨之度數，定經脈之長短也。經脈之浮而堅明而大者多血，細而沉者多氣。此篇論骨氣而結經脈之血氣者，血脈資始於腎，骨之精氣盛則經脈之血氣亦盛矣。○尚御公曰：腎藏精氣而主骨，血者神氣也。此六篇論筋骨血脈，本於少陰之陰陽。○張開之曰：腎藏之精液，奉心神化赤而為血，氣者精氣也。故浮陽為而主血，沉為陰而主氣。

馬註 此結言骨度可以定脈度之長短，而遂言視經脈血氣之法也。顯者多血，微者多氣。多則可寫，而少則可補矣。

五十營第十五

以五十營分行於晝夜非日行陽二十五夜行陰二十五也日行三分四字疑衍五分之五字疑衍

馬注 營者運也脉之營行有五十度故名篇

黃帝曰余願聞五十營奈何岐伯答曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周於身水下二刻日行二十五分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

張注 此篇論宗氣榮氣循行於脈中循脈度之十六丈二尺應呼吸漏下而為五十榮也周天二十八宿而一面七星子午為經卯酉為緯房畢為緯虛張為經房至畢為陽昴至心為陰陽主晝陰主夜每宿約二十六分其乘一千零八分人氣晝夜五十榮行二十八宿之一周計一千八分日麗天而遶地一周亦行二十八宿之度分人之經脈上下左右前後共計二十八脈蓋手之三陰三陽足之三陰三陽上下左右共計二十四脈并左右之兩蹻脈前之任脈後之督脈通共二十八脈周身十六丈二尺為五十營以應二十八宿以終漏下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息則氣行六尺矣二百七十息氣行十六丈二尺交通於二十八脈之中為一周於身乃水下二刻而日行二十分有奇矣五百四十息氣行再周於身乃水下四刻日行四十分有奇矣二千七百息氣行十周於身乃水下二十刻而日行五宿二十分計二百分有奇矣一萬三千五百息氣行五十榮於身乃水下百刻而日行二十八宿計一千零八分也漏水皆盡而脈終於五十榮矣按邪客篇曰宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉榮氣者泌其津液注之於脈化而為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉此宗氣上貫於心主之脈偕榮氣榮行於脈中以應呼吸漏下也者五味篇曰穀始入於胃其精微者出於胃之兩焦以溉五藏別出兩行榮衛之道其大氣之摶而不行者積於胸中合曰氣海出於肺循喉嚨故呼則出吸則入夫肺主氣而主皮毛人一呼則八萬四千毛竅皆闔一吸則八萬四千毛竅皆開此宗氣之散於脈外之皮毛而行呼吸者也故所謂交通者謂皮膚經脈之宗氣外內交通而并行一百刻之數也夫天主氣地主血脈故五十榮而外內之氣行周備斯得盡天地之壽矣凡經脈

外內之宗營皆行八百一十丈也

【馬註】此篇詳言經脉之行晝夜有五十度之數也營者運也五十營者謂五十度也經脉之行於晝者二十五度行於夜者二十五度故曰五十營伯言人身經脉之行上合於天星之度下合於漏水之下者也天周二十八宿即角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫也按本經衛氣行篇云歲有十二月月有十二辰子午為經卯酉為緯天周二十八宿而一面四星四七二十八宿房昴為緯虛張為經是故房至畢為陽昴至心為陰陽主晝陰主夜者是也每宿析為三十六分▲積而推之十宿得三百六十分二十宿得七百二十分八宿三八得二百四十分六八得四十八分共得一千八分▼人之脉氣其晝夜一周亦合此一千八分之數而日之所行者已周二十八宿▲義詳下文▼正以人之經脉上下升降凡左右前後共二十八脉蓋十二經有十二脉而左右相同則為二十四脉加以陽蹻陰蹻督脉任脉共計二十八脉其脉總計長短之數凡手之三陰三陽足之三陰三陽兩蹻督任周身共有一十六丈二尺▲見後脉度篇▼上應天之二十八宿下應漏水百刻以分為晝夜運行之度也故人一呼脉再動其脉氣行三寸一吸脉亦再動其脉氣行三寸呼吸總為一息則其脉氣行六寸積至十息則其脉氣行六丈而天之日其行為七釐五毫▲按正文本云二分今細推之其所謂二分者誤也假如日二分則百息當行二十分千息當行二百分矣至於萬息者又當行二千分加三千五百息又當行七百分原數止得一千八分今反多得一千六百九十二分想此經向無明註遂致誤傳未正今考其數當云日行七釐半則一萬三千五百息正合日行一千八分之數詳見下文▼由是而悉推之則一百三十五息脉行八丈一尺下水一刻日行十分六釐二百七十息脉行十六丈二尺氣行交通於中而一周於身其下水計二刻日行二十分一釐二毫▲按正文曰二十五分者蓋誤寫一釐二毫為五分也若據此數則下文五百四十息水下四刻當云五十分不應曰四十分且據二十五分而推之則一萬三千五百息水下百刻當得一千二百五十分此原數多得二百四十二分▼五百四十息其脉氣當再周於身下水四刻日行四十分二釐二毫▲正文缺二釐二毫▼二千七百息其脉氣十周於身下水二十刻日行五宿二十一分六釐▲正文缺一分六釐▼自此以下當云五千四百息氣行二十周於身下水四十刻日行十一宿七分二釐又當云八千一百息氣行三十周於身下水六十刻日行十六宿二十八分八釐又當云一萬八百息氣行四十周於身下水八十刻日行二十二宿一十四分四釐積至一萬三千五百息氣行五十營於身下水百刻日又行五宿二十一分六釐則共行二十八宿其漏水皆盡而脉氣終矣吾前所謂氣行交通於中一周於身者并五十營而皆如始時一周之數也故五十營備者必無病而得以盡天地所賦之壽矣否則如根結篇之所謂不應數者名曰狂生也

營氣第十六

【馬註】此篇論營氣運行故名篇

精專者中焦之汁即化而為赤右散之血流溢於下焦水火交濟而化赤者也此即經脈氣之所行也皆過經而交注憂恚章

黃帝曰營氣之道內穀為寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵髀從髀注心中循手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出䪼內注目內眥上巔下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散於胸中循心主脈出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行至膻中散於三焦從三焦注膽出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究於畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骶是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所行也逆順之常也

張註 此篇論榮血榮行於經隧之中始於手太陰肺終於足厥陰肝常榮無已終而復始營血者中焦受氣取汁化而為血以奉生身莫貴於此故獨行於經隧名曰營氣蓋謂血之氣為營氣也流溢於中布散於外者謂中焦所生之津液有流溢於中而為精奉心神化赤而為血從衝脈任脈布散於皮膚肌肉之外充膚熱肉生毫毛其精之專赤者行於經隧之中常營無已終而復始是謂天地之紀蓋布散於皮膚之外者應天氣之運行於膚表營於經脈之內者應地之十二經水也故營氣從手太陰肺脈出注於手大指之少商其支者注於次指之端以交於手陽明上行於鼻交頞中而注於足陽明胃脈下行至足跗上之衝陽注足大指間與足太陰脾脈合於隱白上行抵髀從髀注心中循手少陰之脈出腋下之極泉循臂注小指之少衝合手太陽於小指外側之少澤上行乘腋出䪼內注目內眥而交於足太陽之睛明上巔下項循脊下尻下行注足小指之至陰循足心之湧泉注足少陰之經上行注腎從腎注心散於胸中而交於心主包絡循心主之脈出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指端之中衝還注小指次指端之關衝而合於手少陽之脈上行注膻中散于三焦從三焦注胆出脇注足少陽之脈下行至跗上復從跗注大指間之大敦合足厥陰之脈上行至肝從肝復上注於肺上循喉嚨入頏顙之竅究於畜門頏顙鼻之內竅畜門鼻之外竅究終也其支別者從肝脈上額循巔而與督脈會於巔頂復下項中循脊入骶是督脈也督脈之行於前者絡陰器上過毛中入臍中上循腹裡入缺盆下注肺中復出循於太陰之脈此營氣之所行外內逆順之常也逆順者謂經脈內外之血氣交相逆順而行也夫營衛者精氣也乃中焦水穀之精生此營衛二氣清氣行於脈中濁氣行於脈外此營氣與宗氣偕行於二十八脈之中以應呼

曰人之鼻洞涕出不敢者頏顙不閒分氣失也血之氣多榮氣

吸漏下者也中焦之汁化赤而為血以奉生身命曰榮氣此獨行於經隧之血而名榮氣榮於十二經脈之中始於手太陰肺終於足厥陰肝此與榮衛之榮氣循度應漏之不同也是以本篇論榮氣之行外榮於十二經脈門榮於五藏六府其支者行於督脈復注於肺中而任脈及兩蹻不與焉其榮氣宗氣行於脈中以應呼吸漏下內行于二十四脈并任督兩蹻共二十八脈以應二十八宿者也尚御公曰榮氣宗氣行於脈中者應呼吸漏下晝夜而為五十榮也榮衛相將偕行於皮膚肌腠之間者日行陽二十五度夜行陰二十五度外內出入者也本篇之榮氣榮於脈中始於手太陰肺終於足厥陰肝晝夜止環轉一周是謂天地之紀蓋天道運行於地之外晝夜止環轉一周而過一度者也再按平脈篇曰榮衛不能相將三焦無所仰夫榮行脈中衛行脈外乃各走其道外內逆順而行者也相將而行者乃脈外之榮與衛氣偕行於肌腠之間故曰三焦無所仰蓋腠者肌肉之文理乃三焦通會之處三焦之氣仰藉榮衛而遊行也

金西銘問曰榮血之不榮於任脈兩蹻者何也曰任脈起於胞中陽蹻乃足太陽之別脈陰蹻乃足少陰之別脈胞中為血海膀胱乃津液之府腎主藏精皆有流溢於中之精血貫通故榮血不榮焉又問曰榮氣之不行於衝脈帶脈陽維陰維者何也曰衝任二脈雖並起於胞中任脈統任一身之陰與督脈交通陰陽環轉者也衝脈上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹上行至胸中而散充膚熱肉生毫毛蓋主行胞中之血充溢於經脈皮膚之外內不與經脈循度環轉越人曰陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽之會陰維起於陰維之交帶脈者有如束帶圍繞於腰統束諸脈此皆不與經脈貫通故不循度環轉○莫雲從問曰藏府之氣本於五運六氣之所生榮氣之行始於手太陰肺終與足厥陰肝與五行逆順之理不相符合請詳示之曰血脈生于後天之水穀始于先天之陰陽肺屬天而主脈其脈環循胃口是以胃府所生之精血先從肺脈而行腹走手而手走頭頭走足而足走腹藏府相傳外內相貫此後天之道也以先天論之腎主天一之水心包絡主地二之火肝主天三之木肺主地四之金脾主天五之土是以腎傳之包絡包絡傳之肝肝傳之肺肺傳之脾脾復傳於少陰少陰之主君火主之君火出於先天之水中後天之太陽也故復從手少陰心而傳於足少陰腎腎主先天之水腎主後天之氣督脈環繞於前後上下應天運之包乎地外血脈之生始出入咸從天氣以流行故人之所以合於天道也

馬註 此言營氣之運行一如宗氣之所行也▲宗氣所行之次盡見於經脈篇此篇論營氣所行而與宗氣無異辭雖不同而其次同也▼宗氣者大氣也大氣積於胸中出喉嚨司呼吸以行經隧始於手太陰肺經終於肝經積至一萬三千五百息脈行八百一十丈如前篇五十營之所論者是也營氣者陰氣也由中焦之氣陽中有陰者隨中焦之氣以降於下焦而生此陰氣故謂之清者為營又謂之營氣出於中焦者是也然此營氣者必成於水穀所化精微之氣故曰營氣之道穀氣為寶非穀氣不能生此營氣非營氣不能生血也道者脈氣所由行之經隧也正以穀入於胃則精微之氣即升之而為宗氣者由中焦傳肺經之中府以上雲門而行手太陰肺經遂行手陽明大腸經足陽明胃經足太陰脾經手少陰心經手太陽小腸經足太陽膀胱經足少陰腎經手厥陰心包絡經手少陽三焦經足少陽胆經足厥陰肝經

流溢於藏府之中布散於經脈之外此營氣者陰性精專必隨宗氣以運行於經隧之中始於手太陰肺經終於足厥陰肝經終而復始是謂天地之紀亘萬古而不易者也試以其脈氣之行一如宗氣所行者言之故氣從太陰▲肺經▼出注手陽明▲大腸經▼上行注足陽明▲胃經▼下行至跗▲足面為跗即衝陽陷谷內廷厲兌等處皆胃經穴▼上注大指間▲隱白脾經穴▼與太陰合▲即足太陰脾經▼上行抵髀▲即陰陵泉血海箕門等穴俱在髀之內廉屬脾經穴▼注心中▲心經▼循手少陽出腋下臂▲即極泉青靈等處皆屬手少陰心經▼注小指▲少澤穴屬心經▼合手太陽▲即小指外側屬小腸經▼上行乘腋▲臑俞等處小腸經穴▼出䪼▲目下為䪼顴髎等處小腸經穴▼內注目內眥▲睛明足太陽膀胱經穴▼上巔▲曲差五處通天絡卻等處足太陽膀胱經穴▼下項▲天柱大杼等穴亦膀胱經穴▼合足太陽▲膀胱經▼循脊▲自背中脊開一寸五分有大杼至大髎等穴開三寸有跗分至秩邊等穴皆屬足太陽膀胱經▼下尻下行注足小指之端▲即膀胱經至陰穴▼循足心▲斜趨足心之湧泉穴屬足少陰腎經▼注足少陰▲即腎經▼上行注腎從腎注心▲即手厥陰心包絡經▼外散於胸中循心主脈▲即心包絡經▼出腋▲天池天水等穴屬心包經▼下臂▲曲澤郄門門使內關等穴屬心包經▼出兩筋之間▲大陵穴屬心包經▼入掌中▲勞宮▼出中指之端▲中衝穴亦屬心包經▼還注手小指次指之端▲即四指端關衝穴屬手少陽三焦經▼合手少陽▲此手少陽三焦經乃手厥陰心包絡經之府與右腎為合者▼上行至膻中散於三焦▲經脈篇云循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆交膻中散絡心包下膈循屬三焦此三焦乃前三焦非上文手少陽之三焦即榮衛生會篇所謂宗氣出於上焦營氣出於中焦衛氣出於下焦之三焦也▼從此三焦注於胆經出脇注足少陽▲京門帶脈五樞等處▼下行至跗▲丘墟臨泣地五會等處皆膽經穴▼復從跗上注大指間合足厥陰▲大指大敦穴▼上行至肝從肝上注肺▲復行肺經▼上循喉嚨入頏顙之後究於畜門▲按素問評熱病論註啟玄子有氣衝突於畜門句其新校正以為疑是賁門即畜門難經四十四難有胃為賁門楊玄操釋云賁者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在高上故胃為門未知的否▼其支別者上額▲督脈經神庭處▼循巔▲上星顖會前項百會後項等處▼下項中▲由強間腦戶下風府瘂門等處▼循脊入骶▲由大椎至長強▼是督脈也又絡前之陰器上過毛中入臍中▲任脈經自會陰至神闕▼上循腹裏至缺盆▲自水分至天突▼皆任脈也下注肺中復出於手太陰肺經此營氣之所行或逆數或順數皆合常脈其運行之次而無相失也

脈度第十七

【馬註】此言脈有度數故名篇

黃帝曰願聞脈度岐伯答曰手之六陽從手走頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胸中三尺五寸三六

正以在背循於陽分者為數

此申明脈度與榮氣篇之行于絡者不同也

一丈八尺。五六三尺。合二丈一尺。足之六陽。從足上至頭八尺。六八四丈八尺。足之六陰。從足至胸中六尺五寸。六六三丈六尺。五六三尺。合三丈九尺。蹻脈從足至目七尺五寸。二七一丈四尺。二五一尺。合一丈五尺。督脈任脈各四尺五寸。二四八尺。二五一尺。合九尺。凡都合一十六丈二尺。此氣之大經隧也

張註 五十營章論氣之流行此章論脈之度數故曰此氣之大經隧謂榮氣宗氣所容行之大隧故維脈不與焉手足六陽六陽者經脈分循手兩手兩足三陰三陽分而為六也蹻脈亦分循左右而上故合一丈五尺夫背為陽腹為陰督脈主陽起于目內眥上額交巔入絡腦還出別下項挾脊抵腰中下循膂絡賢任脈主陰起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目任脈從會陰之分而上行至目督脈從目遶頭而下至脊之十四椎故各長四尺五寸蓋氣行於任督二脈陰陽通貫而行也尚御公曰督脈圍繞手周身之前後上下止言四尺五寸與任脈相等者二十八脈皆分陰陽而行於蹻脈之陰陽男子數其陽女子數其陰

馬註 此言脈有度數也夫手止有三陽而今曰六陽者以左右手各有三陽故謂之六陽▲下文稱手之六陰及足之六陽六陰皆倣此雖經指為三陰三陽者以一手而言也▼從手至頭者太陽自小指少澤至頭之聽宮陽明自手次指商陽至頭迎香少陽自手四指關衝至頭禾髎也各長五尺則五六共有三丈也手之六陰太陰自手大指少商至胸中中府少陰自手小指少衝至胸中極泉厥陰自手中指中衝至胸中天池各長三尺五寸三六計一丈八尺五六得三尺共有二丈一尺也 足之六陽太陽自足小指至陰至頭睛明陽明自足次指厲兌至頭頭維少陽自足四指竅陰至頭瞳子髎各長八尺六八計四丈八尺也 足之六陰太陰自足大指隱白至胸中大包少陰自足心湧泉至胸中俞府厥陰自足大指大敦至胸中期門各長六尺五寸六六計三丈六尺五六得三尺共有二丈九尺也 蹻脈從足至目長七尺五寸二七計一丈四尺二五得一丈共有一丈五尺也▲按蹻脈有陽蹻陰蹻陽蹻自足申脈行於目眥陰蹻自足照海行於目眥陽蹻左右相同陰蹻亦左右相同則蹻脈宜乎有四今曰二七一丈四尺二五一尺則止於二脈者何也觀本篇末云蹻脈有陰陽何脈當其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰則知男子之所數者左右陽蹻女子之所數者左右陰蹻也▼督脈在後任脈在前各長四尺五寸二四得八尺二五得一尺共有九尺也由上十二經及蹻脈督任大都共有一十六丈二尺此乃脈氣之大經隧也

經脈為裏。支而橫者為絡。絡之別者為孫。盛而血者疾誅之。盛者寫之。虛者飲藥以補之。

馬註 內經曰經曰絡曰孫絡三義本此

張註 此承上文而言脈度之十六丈二尺止以經脈為數支而橫者絡脈孫絡也夫經脈內榮於藏府外絡於形身浮而見於皮部者皆絡脈也盛而血者邪盛於外血留於絡脈故當疾誅之盛者邪客於外故

留而不去則入于經脈不能循行流轉矣

當瀉之虛者乘虛於內，故當飲藥以補之。蓋言血氣乘於藏府之所生也。

【馬註】此承上文而言經絡孫絡之義，及有用鍼用葯之法也。經脈為裏者，如手太陰肺經，自中府至少商，乃直行之經，在於裏，裏者，即上文之所謂經隧也。其支而橫者，即如肺經有列缺穴，橫行手陽明大腸經者為絡也。其絡之別者為孫，尤有子而又生孫，較之正絡為尤盛也。但曰絡曰孫，而血脈盛者急責之，急責云者，正以邪氣盛者當寫之也。若正氣虛者，則止飲葯以補之耳。

五藏常內閱於上七竅也。故肺氣通於鼻，肺和則鼻能知香臭矣。心氣通於舌，心和則舌能知五味矣。肝氣通於目，肝和則目能辨五色矣。脾氣通於口，脾和則口能知五穀矣。腎氣通於耳，腎和則耳能聞五音矣。五藏不和則七竅不通，六府不和則留為癰。故邪在府則陽脈不和，陽脈不和則氣留之，氣留之則陽氣盛矣。陽氣太盛則陰脈不利，陰脈不利則血留之，血留之則陰氣盛矣。陰氣太盛則陽氣不能榮也，故曰關。陽氣太盛則陰氣弗能榮也，故曰格。陰陽氣盛不得相榮，故曰關格。關格者，不得盡期而死也。

【張註】夫手足之六陽，內通於六府；六陰，內通於六藏。十二經脈之血氣，由藏府之所生，故虛者飲葯以補之，是藏府之氣榮於脈內者也。此復論藏府之氣，通於脈外之皮膚七竅，以應天地之紀閱歷也。五藏常內閱於七竅，是以五藏不和，則七竅不通矣。在內者六府為陽，在外者皮膚為陽。本經曰：陽氣有餘，榮氣不行，乃發為癰。是以六府不和，則血氣留滯於皮膚而為癰。此病從內而外也。故邪在府者，謂邪在於表陽，則陽脈不和，謂左之人迎不和也。陽脈不和則氣留之，氣留之則陽氣盛矣。陽氣太甚則陰脈不利，謂右之氣口不利也。陰脈不利則血留之，血留之則陰氣甚矣。陰氣太甚則陽氣不能榮也，故曰關，謂關陰於內，陽氣不得以和之。陽氣太甚則陰氣弗能榮也，故曰格，謂格陽於外，陰氣不得以和之。如是則陰陽俱盛，不得相榮，故曰關格。關格者，不得盡期而死也。此病因於外也。夫五藏六府，應天地之五運六氣，有升降出入之神机。上節論出入於脈中，此論運行於脈外。玉師曰：不得盡期者，不得盡天地之壽。此註當合五十榮註參看。

【馬註】此言五藏上通於七竅，遂即藏府不和者，以決其脈之至於關格而死也。七竅者，陽竅也，陽竅在於面部。▲目二、鼻二、耳二、口舌一。若陰竅二，則前陰後陰，乃在下部者也。總名曰九竅。▼五藏雖在內者，而上通於七竅。故鼻為肺之竅，必肺和而後鼻能知香臭也。舌為心之竅，必心和而後舌能知五味也。肝為目之竅，必肝和而後目能辨五色也。口為脾之竅，必脾和而後口能知五穀也。▲口知五穀，即舌知五味，故分之雖有八，而此共為一竅。▼腎氣通於耳，必腎和而後而聞五音也。若五藏不和，則五臟主裏，不能通此七竅矣。彼六府不和，則六府不表，當留結為癰。故邪在六腑，則陽經之脈不和，而氣留于表者，陽氣

寸血環轉督脈一周榮氣止行七尺五寸

太盛陽氣太甚則陰精不能相和而陰脉不利陰脉不利則血在於內者亦已留滯而陰氣太盛夫此陰經之氣太盛則足手六陰俱病而氣口之脉一盛二盛三盛四盛其病正在厥陰少陰太陰也致使六陽經之脉氣不能運而入手內矣其名曰關關者關六陽在外而使之不得入於內也陽經之氣太盛則足手六陽經俱病而人迎之脉一盛二盛三盛四盛其病正在少陽太陽陽明也致使六陰經之脉氣不能運而出外矣其名曰格格者拒六陰在內而使之不得出於外也陰脉陽脉俱盛不得相營其名曰關格關格者不得盡其壽期而死▲難經三十七難誤以六陰脉盛為格六陽脉盛為關致後世不曰脉體而指曰鬲證也誤之誤也

黃帝曰蹻脉安起安止何氣榮水岐伯答曰蹻脉者少陰之別起於然合之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頄屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣并相還則為濡目氣不榮則目不合

張註 此節論流溢之精氣從蹻脉而布散於脉外脉外之血氣從蹻脉而通貫於脉中氣并相還內外交通者也夫腎為水藏受藏水穀之精水者流溢於腎藏之精水也何氣榮水者謂陰蹻之脉乃足少陰之別直上循陰股入於腎陰脉內之榮氣宗氣榮運腎藏之水上循胸裏交於手少陰之心神而化赤上注於目內眥合於太陽陽蹻而上行陰蹻陽蹻之氣相并經脉外內之氣交相往還則為濡目如氣不榮則目不合謂流溢於脉外之氣不榮於目也再按本經大惑篇曰病有不得臥者衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛衛得入於陰則陰氣虛故不瞑矣病有不得視者則氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也此脉外之衛氣復內通於蹻脉外內之血氣相并而往還也尚御公曰脉外之陰氣虛則目不瞑氣不榮則目不合者脉外之陰氣不榮於目也此節始論蹻脉之起止而復曰氣不榮則目不合謂脉內之陰氣流溢於脉外者也夫脉度者乃榮氣宗氣行於脉中以應呼吸漏下若夫榮血之流行始交於太陰肺終於足厥陰肝其夫者止環轉督脉一周而蹻脉不與焉蓋蹻脉主榮運腎藏之精水於脉中而為血者也與足行高曰蹻蓋取其從下行上之義

馬註 此言陰蹻之起止也帝問蹻脉起止者陽蹻陰蹻而伯止以陰蹻答之未及於陽蹻也人身氣血如水之流帝遂以蹻脉起止何氣營水為問伯言陰蹻脉者乃足少陰腎經之別脉也起于然骨之下照海穴出內踝上又直上之循陰股以入於陰上循胸裏入於缺盆上出人迎之前入于目下之頄屬於目內眥睛明穴合於足太陽膀胱經之陽蹻而上行惟此陰陽二蹻之氣相并而周旋之則能潤澤於目否則目氣不營而目不能合矣

黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯答曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脉榮其

其數之數去聲餘上聲

營衛各走其道故曰陰陽異位營衛相

藏。陽脈營其府。如環之無端。莫知其紀。終而復始。其流溢之氣。內溉五藏。外濡腠理。

【張註】此承上文。復申明經脈外內之氣。營於脈中。濡於脈外也。按衛氣之行。日行於陽二十五周。夜行於陰二十五周。周於五藏。其始入於陰。常從足少陰入於腎。腎注於心。心注於肺。肺注於肝。肝注於脾。脾復注於腎為一周。脈外之血氣。相將婦隨夫轉。是止宗於五藏。而不營於六府。上文論脈外之血氣。則為濡目。故帝有此問。伯言氣之不得無行於六府也。營於脈中者。如水之流。運於脈外者。如日月之行。隨天道之運行無息。故陰脈營其藏。陽脈營其府。如環之無端。莫知其紀。終而復始。其流溢之氣。內溉五藏。外濡腠理。腠理者皮膚肌肉之文理。五藏募原之肉理也。玉師曰。營氣之行。腎傳於心包。包絡傳之肝。肝傳之肺。肺傳之脾。脾傳之心。水火木金土。先天之五行也。衛氣之行。腎注於心。心注於肺。肺注於肝。肝注於脾。脾復注於腎。交相勝制。後天之五行也。故曰此逆順之常也。蓋脈內之氣順行。脈外之氣逆行。有順有逆。斯成天地之紀

【馬註】此言藏府之氣。流行而不息也。陰脈者。即足手六陰經之脈也。所以運之於五藏也。陽脈者。即足手六陽經之脈也。所以運之於六府也。陰出之陽。如肺經行於大腸也。陽入之陰。如胃行於脾也。如環無端。流行不已。內溉於藏府。外濡於腠理。豈曰獨行於五藏。而不營於六府者哉

黃帝曰。蹻脈有陰陽。何脈當其數。岐伯答曰。男子數其陽。女子數其陰。當數者為經。不當數者為絡也。

【張註】陰蹻之脈。從足上行。應地氣之上升。故女子數其陰。陰蹻屬目內眥。合陽蹻而上行。是陽蹻受陰蹻之氣。復從髮際而下行至足。應天氣之下降。故男子數其陽。尚御公曰。陰蹻乃足少陰之別。陽蹻乃足太陽之別。男子之宗榮。注於太陽之陽蹻。女子之宗榮。注於少陰之陰蹻。氣之所注者。故為大經。隧氣不榮者。為絡脈也。上節論少陰之精水。從陰蹻而上。并於陽蹻。此節論榮氣宗氣之行於蹻脈。有男女陰陽之分。二節是當分看

【馬註】此承首節而言。男子數其陽蹻。女子數其陰蹻。故謂之蹻脈有二也。然男子以陽蹻為經。陰蹻為絡。女子以陰蹻為經。陽蹻為絡。其有經絡之分者如此。

營衛生會篇第十八

【馬註】論營衛所由生會。故名篇。難經將篇內與營俱行之營字下多一衛字。故後世不知營在脈中。衛在脈外。又不分前後三焦。及不知清者為營。濁者為衛之義。惜哉

黃帝問於岐伯曰。人焉受氣。陰陽焉會。何氣為營。何氣為衛。營安從生。衛於焉會。老壯不同氣。陰陽異位。願聞其會。岐伯答曰。人受氣於穀。穀入於胃。以傳於肺。五藏六府。皆以受氣。其清者為營。濁者為衛。營在脈中。

將而行故曰陰陽馬會謂異位而又馬會耶

在營氣止曰五十營無陰陽晝夜之分朧當作隆

先以營衛分陰陽此以外內晝夜分陰陽

衛在脈外營周不休五十而復大會。陰陽相貫。如環無端衛氣行於陰二十五度。行於陽二十五度。分為晝夜。故氣至陽而起。至陰而止。故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰。故太陰主內。太陽主外。各行二十五度。分為晝夜。夜半為陰隴夜半後而為陰衰。平旦陰盡而陽受氣矣。日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會。萬民皆臥命曰合陰。平旦陰盡。而陽受氣。如是無已。與天地同紀。

【馬註】素問生氣通天論有日中而陽隆蓋古以隆朧通用重俱平聲

【張註】此章論營衛之生始會合因以名篇首節論營衛之所生而各走其道下節論營衛之會合相將而行外內出入此陰陽離合之道也穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣者此營血之營於五藏六府十二經脈也其清者為營濁者為衛乃別出兩行營衛之道營在脈中衛在脈外營周不休晝夜五十營而復大會於手太陰陰陽相貫如環無端此營氣之行於脈中循度環轉以應呼吸漏下者也衛氣夜行於陰二十五度日行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽則臥氣而目張至陰則休止而目瞑日中陽氣隴而衛氣正行於陽故為重陽夜半陰氣隴而衛正行於陰故為重陰太陰主地太陽主天衛氣日行於太陽之膚表而夜行於五藏之募原乃太陰所主之地中也外內各行二十五度分為晝夜此衛氣之所行也夜半為陰隴夜半後為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而陰陽大會天下萬民皆臥命曰合陰此天氣夜行於陰而與陰氣會合天道晝夜之陰陽也平旦衛氣行陰陰盡而表陽復受此衛氣如是晝夜出入之無已與天地陰陽之同紀也

【馬註】此詳言營衛之生會與天地之行同其度也帝問人身之氣必有所由受陰升陽降必有所由會曰營曰衛各以何氣成之又生於何所而會於何所且老壯之氣不同男女之位必異果何自而知其所今伯言人身之氣受之於穀氣者也始焉穀入於胃而後能生精微之氣此氣出於中焦以傳於肺而肺傳之五藏六府則五藏六府皆得以受此精微之氣矣其大氣積於胸中者為上焦所謂宗氣流於海者是也▲上焦即任脈經膻中穴又名上氣海▼臍上四寸曰中脘穴為中焦臍下一寸曰陰交穴為下焦此三焦者上焦降於中焦而中焦降之下焦下焦升於中焦而中焦升之上焦尤天道下濟地道上行之象也上焦為陽中焦則上半為陽下半為陰下焦則為陰然中焦之下半為陰者由上焦之氣降於中焦而中焦之氣隨上焦之氣以降於下焦而生此營氣營氣者陰氣也故曰清者為營言由上中二焦之清氣降而生之者也下焦之為陰者陰極陽生升於中焦隨中焦之上半為陽者以升於上焦而生此衛氣衛氣者陽氣也始時陽氣甚微而至此則陽氣甚盛故曰陽受氣於上焦▲見素問調經論▼然此衛氣者乃下焦之濁氣升而生之故曰濁者為衛宗氣積于胸中出喉嚨以司呼吸而行于十二經隧之中營則陰性精專隨宗氣以行於經隧之中所以營之行者在於經脈之中也衛則陽性慓悍滑利不能入於經

宋濟公曰先提出三焦二字

經言榮為根衛為葉故

脈之隧。故不隨宗氣而行。而自行於各經皮膚分肉之間。所以衛之行者。在於經脈之外也。營氣之隨宗氣而行者。一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。呼吸定息。則脈行六寸。而一刻之中。計一百三十五息。脈行八丈一尺。二刻之中。計二百七十息。脈行十六丈二尺。為一周身。積至一晝一夜。為百刻。則一萬三千五百息。脈行八百一十丈矣。是行於晝者二十五度。行於夜者二十五度。始於手太陰肺經。而終於足厥陰肝經。至五十度而復大會於肺經也。陰經行盡。而陽經繼之。陽經行盡。而陰經繼之。陰陽相貫。如環之無端也。▲如肺經行大腸。胃行脾經之類。▼是營氣之行者如此。彼衛氣於平旦之時。遂出於目之睛明穴。以行於足太陽膀胱經。遂行於手太陽小腸經。又行於足少陽胆經。手少陽三焦經。足陽明胃經。手陽明大腸經。行於陽經者二十五度。至日西而陽盡。則行於足少陰腎經。手少陰心經。手太陽肺經。足厥陰肝經。足太陰脾經。行於陰經者。亦二十五度。故衛氣自足太陽膀胱經而起。至足太陰脾經而止者如此。故曰平旦者天之陽也。至日中則為陽之陽。乃陽氣之隆盛也。謂之曰重陽。夜者陰也。至夜半則為陰之陰。乃陰氣之隆盛也。謂之曰重陰。故營氣隨宗氣。以行於經隧之中。始於手太陰。而復會於足太陰。此太陰之所以主內也。衛氣不隨宗氣而行。而自行於各經皮膚分肉之間。始於足太陽。而復會於足太陽。此太陽之所主外也。營氣衛氣。各行於晝二十五度。各行於夜二十五度。分為晝夜。各為五十度也。且所謂夜半而陰隆。為重陰者。寧無陽以繼之。須知夜半後而為陰衰。則至平旦之時。陰氣已盡。而陽復受氣矣。所謂日中而陽隆。為重陽者。寧無陰以繼之。須知日已西而為陽衰。則日入陽盡。而陰復受氣矣。此乃天地運行之紀。萬古不磨者也。故至於夜半之時。陰氣已盡。陽氣方生。陰陽大會。萬民正於此而皆臥。命曰合陰。合陰者。皆靜而臥。真陰勝之候也。然至於平旦。則陰氣已盡。陽復受氣。營衛之行如是無已。真與天地同其運行之紀也。▲按東李垣此事難知集釋清者為營二句非經旨也。▼

黃帝曰。老人之不夜瞑者。何氣使然。少壯之人。不晝瞑者。何氣使然。岐伯答曰。壯者之氣血盛。其肌肉滑。氣道通。榮衛之行。不失其常。故晝精而夜瞑。老者之氣血衰。其肌肉枯。氣道澁。五藏之氣相搏。其榮氣衰少。而衛氣內伐。故晝不精。夜不瞑。

【馬註】按上文有萬民有臥一語。故此遂以老壯寤寐問之。

【張註】此論榮與衛合偕行於皮膚肌腠之間。分為晝夜。而外內出入者也。血氣者。充膚熱肉。澹滲皮毛之血氣。肌肉者。在外皮膚之肌肉。在內募原之肌肉。氣道者。肌肉之文理。三焦通會元真之處。榮衛之所遊行出入者也。故肌肉滑利。氣通疏通。則榮衛之行。不失其出入之常度。故晝精明而夜瞑合。如肌肉乾枯。氣道澁滯。則五藏之氣相搏。而不能通調於外內矣。夫榮血者。五藏之精氣也。五藏不和。則榮氣衰少。榮氣衰。則不能外榮於肌肉。而衛氣內伐矣。衛氣內伐。而不得循行五藏。故晝不精而夜不瞑也。此言榮衛相將。衛隨榮行者也。夫經言榮行脈中。衛行脈外者。論榮衛二氣。分陰陽清濁之道路也。平脈篇曰。榮為血。衛為氣。本經曰。化而為血。命曰榮氣。蓋經脈之外。有充膚熱肉之血氣。皆為榮氣。當知脈外有榮與衛氣相將出入者也。是以本經論榮衛之生始離合。計五篇有奇。第五十之五十榮篇。論榮氣之行於脈中。

衛陰榮轉一二榮衛二氣精氣也

皆者謂榮衛之所出若有兩道下當作上

第七十六之衛氣行篇論衛氣之行於脉外第十六之榮氣篇論榮血之榮於五藏六府十二經脉此篇論榮衛之生各有所從来各走其道而復會合於皮膚肌腠之間榮衛相將偕行出入第五十二之衛氣篇論脉内之血氣從氣衛而出於膚表故與衛氣相合而偕行夫脉内之血氣順行則脉外之血氣逆轉此陰陽離合外内逆順之常也陰陽之道通變無窮千古而下皆礙於榮行脉中衛行脉外之句而不會通於全經以致聖經大義蒙昧久矣

馬註 上節言老壯不同氣故此復以老人之夜不瞑少壯之晝不瞑者問之氣道通者脉氣之道也營衛之行不失其常者如上節之論營衛是也

黄帝曰願聞榮衛之所行皆何道從来岐伯答曰營出中焦衛氣出於下焦

張註 帝承上文之義復問榮衛相將之所行皆何道從来而行於脉外也夫清者為榮濁者為衛此入胃水穀之精氣別出兩行榮衛之道榮行脉中衛行脉外乃精氣也中焦受氣取汁化而為血以奉生身莫貴於此故獨行於經隧命曰榮氣此血之氣名榮氣故曰榮出中焦與精氣之少有別也決氣篇曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣五味篇曰辛入於胃其氣走於上焦上焦者受氣而榮諸陽者也衛者陽明水穀之悍氣從上焦而出衛於表陽故曰衛出上焦夫充膚熱肉之血乃中焦水穀之津液隨三焦出氣以溫肌肉充皮膚故癰疽章曰腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脉津液和調變化而赤為血血和孫脉先滿溢乃注於絡脉皆盈乃注於經脉陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止夫谿谷者肌肉之分會也是津液先和調於分肉孫絡之間變化而赤為血血和而後孫絡滿溢注於絡脉經脉故中焦之津液化而為血以奉生身者謂血榮於身形之肌肉也獨行於經遂命曰榮氣謂血注於孫脉經脉也此血之氣命曰榮氣與應呼吸漏下之榮氣少別故外與衛氣相將晝夜出入內注於經脉因息乃行與天道之運行於外而復通貫於中之合同也○余伯榮曰此論榮衛出於兩焦下節論上焦與榮俱行中焦蒸化榮氣此節乃承上啟下之文

馬註 此言營衛之所由生也 ▲文義見上節註中▼

黄帝曰願聞三焦之所出岐伯答曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣

即三焦而申明榮衛之所從来

手太陰主氣故榮衛上焦之氣俱從太陰而行本經論榮氣則日五十榮論衛氣則曰日行陽二十五度夜行陰亦二十五度湊理之中有榮血所注

【張註】此復論三焦之所出兼証榮衛之生會上焦出於胃上口者上焦所歸之部署也並胃咽以上貫膈而布胸中出走腋下循太陰之雲門中府之分而行還至陽明之天鼎扶突而上至舌復下於足陽明之分常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰蓋從胸腋太陰之分而出行故復大會於太陰也夫手之三陰從藏走手足之三陰從足走藏榮氣行於二十八脈之中二百七十息以應漏下二刻為一周則陰陽外內經脈藏府俱已循行蓋以一日分為晝夜而為五十榮非日行於陽而夜行於陰也凡曰行於陽二十五度行於陰亦二十五度乃榮衛之行於脈外陰陽出入者也越人首設問難即將經義混淆而後人非之後人又以榮在脈中行陽二十五度行陰二十五度是尤百步五十步相笑之故智耳按金匱要畧曰若五藏元真通暢人即安和病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也蓋三焦乃初陽之氣運行於上下通合於肌腠不入於經俞是以上焦之氣常與榮俱行陽二十五度行陰二十五度者與充膚熱肉之榮血閒行於皮膚藏府之文理也上焦出胃上口上貫膈布胸中走液下至陽明上至舌此論上焦氣之所出與經脈之循臂肘上肩胛入缺盆出耳頰之不同也再按三焦乃少陽之相火生於腎陰從下而上通會於周身之腠理藏府之膜原總屬一炁耳歸於有形之部署始分而為三氣之在上者即歸於上部主宣五穀之氣味即從上而出熏膚充身澤毛氣之在中者即歸於中部主蒸化水穀之津液而為榮血即從中而出以奉生身氣之在下者即歸於下部主濟泌別汁即從下而出以行決瀆此氣由陰而生從下而上歸於上中下之三部即從上中下而分布流行馬氏復以下焦之氣升於中上上焦之氣降於中下此緣不明經理而強為臆說也

【馬註】此言上焦乃宗氣之所出與營氣同行於經隧之中也帝問三焦之所出而伯先以上焦答之上焦者即膻中也▲胸中▼宗氣積焉其宗氣受水穀精微之氣出於胃之上口即上脘也並咽以上貫膈出喉嚨司呼吸一呼脉行三寸一吸脉行三寸而布於胸中即肺經之中府雲門也走腋之夾白尺澤下臂之孔最列缺經渠魚際又下大指之少商此正循手太陰經之分而行還至手陽明大腸經上至舌又下足陽明胃經▲又行脾行心行小腸行膀胱行腎行心包三焦行胆行肝常與營氣俱行於晝二十五度行於夜二十五度故五十度而復大會於手太陰肺經矣▲難經營字下誤多一衛字▼

黃帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗即出或出於面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也

岐伯曰此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之故不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄

【張註】此申明衛氣出於上焦從上焦之氣而分布於周身者也上焦出於胃上口上貫膈布胸中由腋而出於太陰之分至手陽明之扶突下足陽明之人迎而後布散於皮腠常與榮俱行陽而行陰衛氣從上

泌音必

焦之氣而出所出之道路從來上未至於面後未至於背令飲食下胃其榮衛宗氣未有定分而先汗出於面或出於背從衛氣之不循道而出也衛氣布於周身無所不被其澤若汗出於身半此衛氣之偏沮也蓋衛氣者水穀之悍氣其性慓悍滑疾如腠理不密即見開而出故不得從其道此假風邪汗出以証明衛氣循上焦之道路而出上焦與榮俱行而榮與衛又相將出入於外內者也故曰上焦如霧謂氣之遊行於膚表熏膚充身澤毛若霧露之溉○張開之曰此章論衛氣始出之從來第七十六篇論衛氣晝夜出入之道路所行不同各宜体析

【馬註】此人言用熱飲食而汗出者以感風邪而開腠理也飲食之熱者入於胃中氣尚未定汗遂外出或面或背或於半身並無定所彼熱氣之行於分肉者自有所行之路而此汗之出不循衛氣之道者正以外傷於風得熱飲食以致內開腠理毛蒸理泄衛氣已循分肉而走之此熱飲食之氣慓悍滑疾見腠理之開而遂出為汗不得從衛氣之道也名之曰漏泄耳▲按上節問三焦之所出伯所答者止以上焦耒及中下二焦而帝遂以熱飲食之汗者問之蓋承胃上口而問耳▼

黃帝曰。願聞中焦之所出。岐伯答曰。中焦亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸精液。化其精微。上注於肺脈。乃化而為血。以奉生身。莫貴於此。故獨得行於經隧。命曰榮氣。

【張註】此論榮出於中焦中焦亦並胃中在胃中脘之分中焦所歸之部署也此所受氣者主泌水穀之糟粕蒸精液化其精微上注於肺脈奉心神化赤而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰榮氣此津液化血而名榮氣也

【馬註】此言營氣出於中焦乃化血而行經隧者也營氣者陰氣也本屬下焦而由中焦之氣降以生之故曰營氣出於中焦是中焦之氣亦並胃之中脘出於上焦之下此乃營氣之所受也營氣泌別糟粕蒸其津液化其精微隨宗氣以上注於肺而行於十二經之中凡心中所生之血賴此營氣而化以奉養生活之身乃至貴而無以尚焉者也但陰性精專故獨得以行於經隧耳此以衛氣之在外者而較之則營氣在內如將之守營故名之曰營氣者以此素問生氣通天論云陰在內陽之守也正謂此耳

黃帝曰。夫血之與氣。異名同類。何謂也。岐伯答曰。榮衛者精氣也。血者神氣也。故血之與氣。異名同類焉。故奪血者無汗。奪汗者無血。故人生有兩死而無兩生。

【張註】此承上文而言榮衛生於水穀之精皆由氣之宣發榮衛者水穀之精氣也血者中焦之精汁奉心神而化赤神氣之所化也血與營衛皆生與精故異名而同類也汗乃血之液氣化而為汗故奪其血者

陽和於陰謂之汗

則無汗奪其汗者則無血無血者死無汗者亦死故人有兩死而無兩生無兩生者謂營衛血汗總屬於水穀之精也此言中焦之精汁皆由氣之所化而為營為衛為血為汗有如水中之漚氣發於水中則為漚泡氣散則漚亦破泄矣

【馬註】此言血氣本為同類而人不可以兩傷之也承上文而言營氣化血則血之與氣其名雖異而其類則同故古經有是言而帝乃援以問之▲此氣字似承上文單指營氣言然古經所言與岐伯下文所答則氣兼營衛言蓋營衛雖分陰陽皆出於穀氣所化之精氣也▼伯言營為水穀之精氣衛為水穀之悍氣▲此二語出素問痺論▼雖有陰陽之殊而均之為水穀之精氣也血則由營氣所生乃氣之神化者也有精氣然後有神氣故謂之異名同類也惟其異名同類則邪在氣者可傷氣而不可傷血邪在血者可傷血不可傷氣不可以兩傷之也試觀下文言營氣泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈而化而為血則血以營氣而化以液而成汗即心之液是血與汗亦一物而異名也故奪血而瀉之者無得再發其汗奪汗而發之者無得再去其血若奪血者又奪汗奪汗者又奪血則兩者受傷人必有死而無生故謂之有兩死而無兩生者此也▲按此節岐伯不言下焦而以血氣異名同類為言者蓋帝承上節而問則伯不得不答之也尤第四節之意亦重第三節也

迴腸大腸也有九迴因以為名

下焦之絡脈下約膀胱

黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉

【張註】下焦之部署在胃之下口別走於迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸就下焦之氣濟泌別汁循下焦之經而滲入膀胱氣化則出矣

【馬註】此言下焦之所司見衛氣之所生也下焦者在臍下一寸陰交之處由上焦在膻中中焦在中脘較之而此則為下焦也胃納水穀脾乃化之化已入於小腸小腸之下口在左則膀胱相着但膀胱無上口而有下口在右則大腸接之▲按鍼灸聚英言迴腸即大腸當臍右本經腸胃篇言迴腸當臍左以義推之應當臍右其左字疑誤▼此下焦之氣渣滓則別入於迴腸而在後以出之水液注滲於膀胱而在前以出之故知水穀者常并居於胃中入小腸成糟粕以俱下於大腸其精微之氣由上中二焦以降於此而成下焦若水液則滲而俱下濟泌別汁▲別行水液之汁▼循此下焦之氣而滲入膀胱焉但此下焦之氣陰中有陽者升於中上二焦以生陽氣乃謂之衛氣也故命之曰衛氣出於下焦耳

黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也岐伯答曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉

【馬註】按上節有滲入膀胱一語故此節遂以酒之先下者問之猶第二五七節皆承上文之意也

離衛而獨行於經中尚氏曰馬氏以十六字為宗旨誤矣

【馬註】此言酒之所以先穀氣而出也。承上文有滲入膀胱之語，故遂以酒之先穀而下者問之。正以酒為熟穀之液，其氣至悍而清，故雖後穀而入，必先穀而下也。熟者腐也。

黃帝曰：善。余聞上焦如霧，中焦如漚，下焦如瀆，此之謂也。

【張註】飲酒者，先行皮膚，則水津四布，而下輸膀胱矣。三焦下俞出於委陽，並太陽之正，入絡膀胱，約下焦，氣化而出，故小便獨先下。此承上文而言下焦之氣主決瀆水液，故帝曰善，余素聞云上焦如霧，中焦如漚，下焦如瀆，此之謂也。按此篇論榮衛之生會，夫水穀之精氣，清者為榮，濁者為衛，榮在脈中，衛在脈外，此榮衛之生也。陰陽異位，又何焉會，故復論三焦之所出，以明其會焉。衛出上焦，而上焦常與榮俱行陽二十五度，行陰亦二十五度。榮出中焦，而中焦之津液隨三焦出氣，以溫肌肉，化赤為血，以奉生身，榮衛之行，是肌腠經脈之外內會也。故獨得行於經隧，命曰榮氣，言與衛相將於脈外，而又獨得行於經隧之中，是肌腠經脈之外內皆有此榮也。陰陽血氣之離合出入，非熟讀諸經，細心體會，不易悉也。

【馬註】此帝述素所聞者而証之也。宗氣積于上焦，出喉嚨以司呼吸，而行於十二經隧之中，彌淪布濩，如天之有霧也。營氣並胃中，出上焦之下，必別糟粕，蒸為精微之氣，而心中之血賴之以生，凝聚浮沉，如水中之有漚也。胃納水穀，脾實化之，精粕入於大腸，水液滲入膀胱，故三焦為決瀆之官，膀胱為州都之官，正以下焦如瀆之畜洩乎水也。然下焦之陰中有陽者，從是升中上二焦，而衛氣生矣。▲嗟呼，此篇清者為營，濁者為衛，營在脈中，衛在脈外，一十六字乃神聖之宗旨，尤堯舜相傳道統，而不外人心惟危云云一十六字也。人之病否生死，從是而決，醫之用藥升降表裏陰陽補寫從是而分。而其禍始于秦越人難經第一難，將此第四節與營俱行之營字下增一衛字，致使三焦升降二氣所生之義不明於後世，而用藥多謬，安能有起死回生之功也。噫，自張仲景而下，如孫王劉張李朱輩，尚未有識此義者，況其他乎。

宗營衛三氣所生圖



四時氣第十九

【馬註】篇內首節有四時之氣故名篇

黃帝問於岐伯曰。夫四時之氣。各不同形。百病之起。皆有所生。灸刺之道。何者為定。岐伯答曰。四時之氣。各有所在。灸刺之道。得氣穴為定。故春取經血脉分肉之間。甚者深取之。間者淺刺之。夏取盛經孫絡。取分間絕皮膚。秋取經腧。邪在府。取之合。冬取井滎。必深以留之。

【馬註】春取經之經當作絡。義見素問水熱穴論

【張註】此篇論四時之氣出入於皮膚脈絡。而皮肉筋骨。乃六府之外合。故百病之起。有因於在外之皮膚脈肉筋骨而及於內之六府者。有因病六府之氣而及於外合之形層者。內因外因。皆有所生。知其氣之出入。則知所以治矣。四時之氣。各有所在。故春取經脈於分肉之間。夏取盛經孫絡分肉皮膚。蓋春夏之氣從內而外也。秋取經俞。邪在府取之合。此秋氣之復從外而內也。冬取井滎。必深而留之。謂冬氣之藏於內也。此人氣之出入應天地之四時。是以灸刺之道。得氣穴為定。按本藏篇曰。肺合大腸。大腸者皮其應。心合小腸。小腸者脈其應。肝合膽。膽者筋其應。脾合胃。胃者肉其應。腎合三焦膀胱。三焦膀胱者腠裏毫毛其應。乃藏合府而府合於形層。是以有病溫瘧皮水之在外者。有腸中不便腹中常鳴之在府者。

【馬註】此言灸刺之道。順四時之氣而已。春取絡血之血脉分肉間。如手太陰肺經列缺為絡之類。當視其病之輕重。而為刺之深淺也。▲水熱穴論云。春取絡脈分肉。▼夏取盛經孫絡。孫絡者分間。盛經者如手陽明大腸經陽谿為經之類。孫絡者即脈度篇所謂支而橫為絡。絡之別者為孫也。視其經穴孫絡處分之間。止於皮膚。絕而刺之。不至於深入也。▲水熱穴論云。夏取盛經分腠。又曰。絕膚而皮去者。邪居淺也。蓋言夏氣在表。故病在表。止於皮膚。絕而不深入。以刺之正以推之所居為甚淺也。又曰。所謂盛經者陽經也。則止取手足六陽經之經穴耳。▼秋取各經之俞穴。如手太陰肺經太淵為俞之類。▲水熱穴論云。取俞以瀉陰邪。則知是六陰經之俞穴也。▼若在府則取六經陽之合穴。如手陽明大腸經曲池為合之類。▲水熱穴論云。取合以虛陽邪。則知是六陽經之合穴也。▼冬取井滎。冬氣入深。必當深刺以久留之。▲水熱穴論云。取井以寫陰逆。則陰經當刺井穴。如手太陰肺經少商為井之類。取滎以實陽氣。則陽經當刺滎穴。如手陽明大腸經二間為滎之類。

溫瘧汗不出。為五十九痏。

【張註】此外因之邪。病在於骨髓也。素問瘧論曰。溫瘧者得之冬中於風寒。氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓爍。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏於腎。而其

脾
飧叶孫
玉師曰四時皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也是以外之形証而兼論於脾
筋
卒焠同
鈹音皮
筩音桶

氣先從內出之於外也。是以汗不出則邪有不能去。當為五十九痏以第四鍼五十九刺骨

馬註 此言刺溫瘧之法也。素問瘧論帝曰先熱而後寒者何也。岐伯曰此先傷於風而後傷於寒。故先熱而後寒也。亦以時作。故曰溫瘧。▲另有先寒而後熱為寒瘧。但熱而不寒為癉瘧。▼然溫瘧汗不出者當取五十九俞以刺之。▲五十九俞詳後熱病篇第二十二節。▼

風㽷膚脹。為五十九痏。取皮膚之血者盡取之。馬註 㽷即水。以水為疾。故加以疾之首

張註 此外因之邪病在於皮膚也。㽷水病也。因汗出遇風。風水之邪留於皮膚而為膚脹也。為五十七痏取皮膚之血者盡取之。蓋邪在皮膚當從膚表而出。五十七痏詳素問水熱穴論

馬註 此言刺風水之法也。▲風水見素問奇病論、水熱穴論、評熱論、本經論疾診尺篇。▼膚脹者即本經水脹論之所謂膚脹也。▲按膚脹者寒氣客於皮膚之間。鼕鼕然不堅。腹大身盡痛。皮厚按其腹窅而不起。腹色不變。此其候也。▼當取五十七俞以刺之。▲五十七俞詳見素問水熱穴論中。▼

飧泄補三陰之上。補陰陵泉。皆久留之。熱行乃止。

張註 此內因之病在脾而為飧泄也。脾為濕土。乃陰中之至陰。脾氣虛寒則為飧泄。故當補三陰之上。補陰陵泉。皆久留之。候熱氣行至乃止。三陰之上。足三陰交穴。陰陵泉。脾之合穴也。○朱濟公問曰。經義止病在六府。奚又有脾藏之飧泄。曰陽明不從標本。從中見太陰之化。脾與胃以膜相連。陰陽相合。為藏府血氣之生原。是以下篇論五藏病而兼論胃。此篇論六府病而有脾。

馬註 此言飧泄之疾。當補脾經之陰陵泉也。三陰者足太陰脾經也。陰陵泉乃脾經之合穴。脾氣虛。故飧泄宜補之。必久留其鍼。候鍼下熱行乃止鍼。▲一說補三陰之上者。補三陰交。乃足三陰血氣之所交。宜補之。因有二穴。故用二補字。及有一皆字

轉筋於陽治其陽。轉筋於陰治其陰。皆卒刺之。

張註 筋有陰陽。以應四時十二月。故轉筋於陽治其陽。轉筋於陰治其陰。焠刺者。燒鍼劫刺。以取筋痺。

馬註 此言刺轉筋者。當分陰陽而卒刺之也。凡手足外廉皆屬陽經。若轉筋於陽則治其陽經。凡手足之內廉皆屬陰經。若轉筋於陰則治其陰經。皆當猝然刺之。而不使病人知之。則刺易入而病易去也

徒㽷先取環谷下三寸。以鈹鍼鍼之。已刺而筩之。而內之。入而復之。以盡其水。必堅。來緩則煩悗。來急則安

內納同

數五五日之候三候謂節節骨

骨節著者同痹必至反

靜閒日一刺之，脉盡乃止。飲閉藥，方刺之時，徒飲之。方飲無食，方食無飲。無食他食，百三十五日。【馬注】脉即水証，故加疾之首

【張注】此內因脾胃虛寒，而水溢於肉理也。徒，眾也。土位中央，主灌溉於四旁，土氣虛則四方之眾水反乘侮其土而為水病也。夫谿谷有三百六十五穴會，肉之大會為谷，大會者手足股肱之大肉也。環谷者取手足之分肉以瀉其水也。筩同也。以如筩之鍼而內之，入而復出，以盡其水。水腫於肌肉則浮而軟，水盡則肉必堅矣。來緩則煩悗，來急則安靜者，水雖在於肌腠，而其原在內也。飲閉藥者，謂水乃盡，當飲充實脾土之藥，勿使水之復乘也。方刺之時，欲使水盡出於外，故徒飲之。蓋脾主肌肉，脉病之因本於脾，脾水盡而後能土氣充實也。夫飲入於胃，上輸於脾肺；食氣入胃，淫散於心肝。飲食並入，藉三焦之氣蒸化精微，濟泌別汁。中焦氣虛，則水穀不能分別矣。是以方飲無食，方食無飲。蓋言土氣虛而水聚於中者，由三焦元氣虛也。三焦者，通會元真於肌腠，三焦元真之氣虛，則膚腠空疎而水溢於內矣。無食他食者，惟食穀食以養土氣也。土之成數在十，而分王於四時八節，調養百三十五日者，適九節候而土氣復也。

【馬注】此言刺水腫之法也。徒，但也。上文言風水者，有風有水也；此曰徒脉，則有水無風也。▲見素問陰陽別論、平人氣象論、宣明五氣論、本經水脹論。▼先取環谷下三寸。▲按各經無環谷穴，止足少陽胆經有環跳穴。今曰下三寸，意者風市穴乎，理亦甚的。且針灸聚英不載風市治病之驗，姑缺之以俟知者。▼以鈹鍼鍼之。▲本經九鍼論云：五曰鈹鍼，取法於劍鋒，廣二分半，長四寸，主大癰膿，兩熱相爭者也。筩，直也。已刺而直其鍼以納之，既入而又復之，必欲盡去其水。水方盡時，其肉必堅。且水來緩則內必煩悶，來急則內必安靜。閒日一刺之，候水去盡而止鍼。但水未盡之時，小便必閉，令水已去盡，必飲通閉之藥，以利其水，防其再腫。然服閉藥之法，方刺之時，即但飲之；方飲之時，無用食物；或食物時，無飲此藥。且又不可食異品他食，如此守之至一百三十五日之外，其病始不復矣。

著痺不去，久寒不已，卒取其三里。

【張注】此邪留於骨節而為痺也。素問痺論曰：溼勝為着痺。蓋溼流於關節，故久寒不已，當卒取其三里，取陽明燥熱之氣以勝其寒溼也。沈亮宸曰：谿谷屬骨，此承上文肌腠未盡之水，流於關節則為着痺，故取陽明之三里，從府以瀉藏也。

【馬注】此言刺寒痺之法也。素問痺論云：以溼勝者為着痺。又曰：其多汗而濡者，此其逢溼甚也。着者有沉着之意，必其重而難去者也。今久冷不已，當猝取三里而刺之，不使病人明知也。▲三里係足陽胃經穴。

按久寒以冷字釋者，蓋以寒氣勝者為痛痺。今既曰着痺，則非痛痺也，故知此為冷字之義。

癘音癩　肓音荒

骨為幹。【馬註】按前經脉篇黃帝云人始生先成精精成而腦髓生骨為幹血為營筋為剛肉為墻皮膚堅而毛髮長等語今本篇此句與上下文不相蒙意者乃經脉篇之脫簡歟

【張註】沈亮宸曰此承上文而言骨之為病在骨之髓節也幹者如木幹之堅勁是故溫瘧之邪藏于骨髓溼痺之氣流於關節真骨如幹而不受邪之所傷○莫雲從曰五運行論云腎生骨髓髓生肝骨空論論骨節之交皆有髓空以滲精髓蓋邪害空竅而直骨堅勁不受邪傷即骨之痠痛病在髓節而應於骨也

腸中不便取三里盛瀉之虛補之。

【張註】沈亮宸曰此病在三焦而為腸中不便也三焦之氣蒸化水穀濟泌別汁水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸是以腸中不便者三焦之氣虛也三焦之部署在胃府上中下之間故獨取足陽明之三里邪盛者瀉之正虛者補之

【馬註】此言刺大便不通之法也腸大腸也大腸不通當取三里穴以刺之其不便者由於邪氣之盛則瀉之由於正氣之虛則補之耳

癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食。

【張註】此邪病之在脉也素問風論曰風寒客於脉而不去名曰厲風腫者脉中之榮熱出於跗肉而為腫也惡氣者惡癘之邪留而不去則使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰故當出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食者謂當恬淡其飲食無食次方之異品也

【馬註】此言刺癘風之法也按素問風論云癘者有營衛熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰利風骨關論長刺節論皆謂之大風也○內有刺法○當平日刺其腫上已刺數以鍼之銳者鍼其患處仍以手按出其惡毒之氣必腫盡乃止鍼不盡不止也凡食品如常者始食之若異品他食宜無食也

腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛上廉三里。

【張註】此邪在大腸而為病也大腸為傳導之官病則其氣反逆是以腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立膏肓即藏府之募原膏在上而肓在下肓之原在臍下一寸五分名曰脖胦乃大腸之分巨虛上廉在三里下三寸取巨虛三里者大腸屬胃也

【馬註】此言刺邪在大腸者之法也腹中常鳴者以水與火相激而成聲也氣上衝於胸發而為喘不能久立乃邪在大腸故病如是也當刺肓之原按本經九鍼十二原篇云肓之原出於脖胦者是也▲一名下

罣音亦

胆 憺音淡 則刺之 則當作 側

胃 則側同

氣海一名下肓臍下一寸半係任脉經穴鍼八分得氣即瀉後宜補▼又取巨虛上廉及三里穴以刺之▲按巨虛上廉一名上巨虛在三里下三寸本經本輸篇云胃經膝下三寸三里為合復下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉大腸屬上廉小腸屬下廉故此篇邪在大腸宜刺巨虛上廉而下節邪在小腸宜刺巨虛下廉

小腸空罣引腰脊上衝心。邪在小腸者連罣係屬於脊。貫肝肺絡心系。氣盛則厥逆。上衝腸胃熏肝。散於肓結於臍。故取之肓原以散之。刺太陰以予之。取厥陰以下之。取巨虛下廉以去之。按其所過之經以調之。

張註 沈亮宸曰控罣引腰脊上衝心者小腸之疝氣也肓乃腸外之脂膜故取肓之原以散之刺太陰以奪之取足厥陰以下之取巨虛下廉以去小腸之邪按其所過之経以調其氣

馬註 此言刺邪在小腸者之法也人有小腹中控其睪丸▲陰丸屬肝經▼引腰脊上衝於心者邪在小腸也蓋小腸連睪系屬於脊貫肝與肺絡心之系今邪氣盛則厥逆上衝於腸胃熏於肝散於任脉經肓之原▲即下氣海穴見上文▼結於臍中之神闕▲亦係任脉經▼故當刺肓之原以散其結又刺手太陰肺經穴以與其補又取足厥陰肝經穴以下其邪▲以小腸之邪連睪屬脊貫肝肺▼又取足陽明胃經下巨虛以去其邪又按小腸經凡脉所過之経以調其氣可也

善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之。邪在膽逆在胃。膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦。故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少血血絡以閉膽逆。却調其虛實以去其邪。馬註 胆之經絡在肋之後旁故曰側

張註 此邪在胆而為病也嘔有苦胆氣逆在胃也胆氣欲升故長太息以伸之病則胆氣虛故心中憺憺恐人將捕之病在胆逆在胃者木邪乘土也胆汁通於廉泉玉英故胆液泄則口苦胆邪在胃故胃氣逆則嘔苦也取三里以下胃氣之逆刺少陽經之血絡以閉胆逆調其虛實以去其邪

馬註 此言刺邪在胆者之法也病有善嘔而嘔出苦味又長太息其心中憺憺然靜中似恐有人將捕之此邪在胆經也蓋胆邪逆於胃故胆液泄則口苦而嘔故曰嘔胆之證當取足陽明胃經三里以下胃氣之逆又側刺足少陽胆経之血絡以出其血而止胆之逆▲閉者止也孟子曰陳善閉邪朱註云閉止也▼却又調兩經之虛實虛則補而實則瀉以終去邪而不使之復也

飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之。在下脘則散而去之。馬註 此節當與上膈篇參看

張註 此邪在胃脘而為病也飲食不下膈塞不通如邪在上脘則不能受納水穀故當抑而下之如邪在下脘則不能傳化糟粕故當散而去之○沈亮宸曰食飲不下膈塞不通病在上也然下焦阻塞則上焦

膀胱

即取大絡之委陽大絡經脈也

府為陽而主外故持氣口人迎以視其脈

亦為之不利蓋水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛如下閉氣而食不下則胃實而上焦膈塞矣是以經文總言其病而治分上下學者俟會毋忽

【馬註】此言刺邪在胃脘者之法也凡飲食不下而膈膜之前齊鳩尾後齊十一椎者覺塞不通此乃邪在胃脘也▲胃脘上下脘之總名▼如在上脘卧鍼刺之當抑而下之即本經上膈篇之所謂氣為上膈故治之者如此如在下脘則刺下脘當散而去之即上膈篇之所謂蟲為下膈故治之者如此

小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里

【張註】此邪在膀胱而為病也三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實在閉癃虛則遺溺小腹腫痛不得小便邪在三焦約也故當取足太陽之大絡小絡孫絡也足太陽厥陰之絡交絡於蹠䐃之間視其結而血者去之蓋肝主疏泄結在厥陰之絡亦不得小便矣如小腹腫上及胃脘取足三里

【馬註】此言刺邪在三焦者之法也三焦者即後三焦合於右腎者也▲本經本藏篇云腎合三焦膀胱言右腎合三焦左腎合膀胱素問靈蘭秘典要云三焦為決瀆之官膀胱為州都之官則三焦膀胱皆可小便者也▼小腹痛而腹腫難以小便其邪在於三焦而三焦有邪約之也當取足太陽大絡而刺之即飛揚穴是也▲本經本輸篇三焦者上踝五寸光明之別入貫腨腸出於委陽並太陽之正絡膀胱▼又必視其絡脈與足厥陰肝經有結血者盡取之若少腹腫及於胃完則取胃經之三里穴以刺之

覩其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者病日進脈軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

【馬註】此與首篇第十節相似

【張註】覩其色者分別五行之色也如色青者內病在膽外病在筋色赤者內病在小腸外病在脈也察其以者察其所以然之病或病因於外或病因於內或因於外而病及於內者或因於內而病及於外者散者邪散而病已也復者病在外而復及於內病在內而復及於外也視其目色者察其血色也蓋在外之皮肉筋骨內應於六府六府內合五藏外內之病皆本於五行之色而五藏之血色皆見於目故視其目色以知病之存亡也一其形者靜守其神形與神俱也聽其動靜者持氣口人迎以視脈之堅滑軟靜而知病之進退也諸經實者邪在經脈也氣口人迎候三陰三陽之氣也○沈亮宸曰五藏六府應天之五運六氣五運主中六氣主外五運主歲六氣主時五藏內合六府六府外應六氣陰陽相合外內交通故本篇首定四時末論藏府陰陽血氣乃人與天地相參陰陽離合之大道也

【馬註】此言凡候病者當盡望聞切問之法也以為也▲論語云視其所以▼凡人有病須知睹病人之氣色察病人之所為知其病氣之或散或復其要在於視其目中之色以知其病之存亡也目為五臟之精

華，故尤以是為主耳。又以一其形之肥瘦，▲日一者肥瘦各相等否，▼所其身之動靜，▲凡身倖病証語默皆是，▼其要又在於診其脈，倖以知其病之進退也。持其右手寸部之氣口，左手寸部之人迎以視之，其脈且堅且盛且滑者，在氣口為內傷日進，在人迎為外感日進也。其脈不堅不盛不滑而軟者，在氣口為內傷將退，在人迎為外感將退也。縱或諸經尚實，然氣口人迎已視其病，至三日而可已耳。蓋氣口為內，所以候足手六陰經之病，人迎為外，所以候足手六陽經之病也。素問六節藏象論、本經終始、禁服等篇，皆云氣口一盛，病在足厥陰，一盛而躁，病在手厥陰，氣口二盛，病在足少陰，二盛而躁，病在手少陰，氣口三盛，病在足太陰，三盛而躁，病在手太陰，故曰氣口候陰也。人迎一盛，病在足少陽，一盛而躁，病在手少陽，人迎二盛，病在足太陽，二盛而躁，病在手太陽，人迎三盛，病在足陽明，三盛而躁，病在手陽明，故曰人迎候陽也。

五邪第二十

【馬註】內論五藏之邪，故名篇。

邪在肺，則病皮膚痛，寒熱，上氣喘，汗出，欬動肩背。取之膺中外俞，背三節五藏之旁，以手疾按之，快然，乃刺之。取之缺盆中以越之。

【張註】此承上文，復論邪在五藏，而病於外也。夫六府之應於皮肉筋骨者，藏府雌雄之相合也。五藏之外應者，陰陽之氣，皆有出有入也。肺主皮毛，故邪在肺，則病皮膚痛，寒熱者，皮寒熱也。蓋藏為陰而皮膚為陽，表裏之氣，外內相乘，故為寒為熱也。上氣喘者，肺氣逆也。汗出者，毛腠疎也。欬動肩背者，欬急息肩，肺俞之在肩背也。膺中外俞，肺脈所出之中府、雲門處，背三節五藏之旁，乃肺俞旁之魄戶也。缺盆中者，手陽明經之扶突，蓋從府以越陰藏之邪。

【馬註】此言肺邪諸病而有刺之之法也。凡邪在於肺，皮為肺之合，故皮膚痛，發為寒熱，氣上而喘，汗出者，以腠理疎也。欬動肩臂者，以肺為五藏華蓋，而肩乃肺經腠氣所行也。當取膺中外俞、雲門、中府等穴以刺之。▲雲門，巨骨下，俠氣戶旁二寸，陷中，去任脈兩旁相去各六寸。中府，雲門下一寸，乳上三肋間，去中行亦六寸，各灸五壯，鍼三分。▼又取背三節旁之肺俞，及取五推旁之心俞穴，▲俱係足太陽膀胱經穴，去脊中各開一寸五分，鍼三分，留七呼，但心俞禁鍼。▼然先以手速按其處，自覺快爽，乃刺之耳。又必取缺盆穴，使邪氣從此而三越也。▲係足陽明胃經穴，肩下橫骨陷中，鍼二分，留七呼，不宜太深，深則使人逆息。▼

掣音徹

陰極則一陽生一名雞足青

邪在肝。則兩脇中痛。寒中。惡血在內。行善掣節。時脚腫。取之行間。以引脇下。補三里以溫胃中。取血脈。以散惡血。取耳間青脈。以去其掣。

張註 肝脈循於兩脇故邪在肝則脇中痛兩陰交盡是為厥陰病則不能生陽故為寒中蓋邪在肝脇中痛乃病經藏之有形寒中病厥陰之氣也內脈內也行善掣節者行則制節而痛此惡血留於脈內脈度循於骨節也時脚腫者厥陰之經氣下逆也當取足厥陰肝經之行間以引脇下之痛補足陽明之三里以溫寒中取血脈以散在內之惡血耳間青脈乃少陽之絡循於耳之前後入耳中蓋亦從府陽以去其掣節

馬註 此言刺邪諸病而有刺之之法也凡邪在肝肝則兩脇中痛蓋肝之經脈貫胸中布脇肋也胃中必寒水旺則土衰也惡血在內以肝氣不疎也行善瘛掣其關節時或脚腫以肝之經脈自足大指上行內踝入陰器以上季脇及肋也當取足厥陰肝經行間穴以引出脇下之邪▲在足大指縫間動脈應手鍼三分灸三壯▼補足陽明胃經三里以溫其胃中之寒取肝經血脈外見者以散其在內之惡血取耳間青脈以去其所行之掣節

邪在脾胃。則病肌肉痛。陽氣有餘。陰氣不足。則熱中善飢。陽氣不足。陰氣有餘。則寒中腸鳴腹痛。陰陽俱有餘。若俱不足。則有寒有熱。皆調於三里。

張註 脾主肌肉故邪在脾胃則肌肉痛脾乃陰中之至陰胃為陽熱之府故陽明從中見太陰之化則陰陽不和雌雄相應若陽氣有餘陰氣不足則熱中而消穀善飢若陽氣不足陰氣有餘則寒中而腸鳴腸鳴陰陽俱有餘者邪病之有餘俱不足者正氣之不足皆當用之三里而補瀉之亦從府而和藏也

馬註 此言脾胃有邪諸病而有刺之之法也凡邪在脾胃則病肌肉痛以脾主肌肉也若胃為陽經而胃之邪氣有餘則不足者不能勝有餘也其病為胃勝當為熱中而善飢蓋火與陽為類而火消穀則易飢耳反此而脾為陰經胃之正氣不足脾之邪氣有餘其病為脾勝當為寒中而腸鳴腹痛也設脾胃俱邪氣有餘或正氣不足則胃當為熱而脾當為寒也當取足陽明胃經三里穴以調之有餘則瀉而不足則補耳

邪在腎。則病骨痛陰痺。陰痺者。按之而不得。腹脹腰痛。大便難。肩背頸項痛。時眩。取之。湧泉崑崙。視有血者盡取之。

馬註 此節與後篇次節骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之其義大同

心氣實則喜虛則悲疾徐者調其虛實也此取三節而曰五藏

腊思亦切

【張註】在外者筋骨為陰病在陰者名曰痺陰痺者病在骨也按之而不得也邪在骨髓也腹脹者藏寒生滿病也腰者腎之府也腎開竅於二陰大便難者腎氣不化也肩背頸項痛時眩者藏病而及於府也故當取足少陰之湧泉足太陽之崑崙視有血者盡取之

【馬註】此言腎邪諸病而有刺之之法也邪在於腎則病骨痛以腎主骨而陰痺當在陰分也陰痺者痛無定所按之而不可得即痺論之所謂以寒勝者為痛痺也▲後世以為白虎歷節風又曰痛風▼其小腹脹以腎脉入小腹也其腰痛以腰為腎之府也其大便難以腎通竅於二便也其肩背頸項痛此皆膀胱經脉所行以腎與膀胱為表裏也且時時眩暈亦兼膀胱與腎邪也當取腎經之湧泉穴▲足心陷中屈足捲指宛宛中跪取之鍼三分留三呼灸三壯▼又取膀胱經之崑崙穴▲足外踝後跟骨上陷中細脉動應手鍼三分灸三壯娠婦忌之▼視其人之有血者則以三經之穴遺盡取之可也

邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

【張註】邪在心邪薄於心之分也善為心志心氣病則虛故喜悲神氣傷故時眩仆視有餘不足而調其輸也按皮脉肉筋骨五藏之外合也邪在心而不病脉者手厥陰心主包絡主脉也邪客篇曰心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪勿能容也容之則傷心傷心則神去神去則死矣故諸邪在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也本輸者皆因其氣之虛寔疾徐以取之故邪在心邪在於包絡心之分也視有餘不足而調之者因心氣之虛寔而調之也此邪薄於心之分以致心氣之有餘不足邪不在心故不外應於脉○沈亮宸曰邪干藏則死非獨傷於心也曰邪在肺邪在肝者邪薄於五藏之分病藏氣而不傷其藏真故首言三節五藏之旁以手疾按之快然乃刺之蓋五藏之旁乃五藏之氣舍也病在氣當取之氣取之氣故以手按之則快然曰三節曰五藏之旁俱宜体會

【馬註】此言心邪諸病而有刺之之法也邪在心故心必痛且善悲▲本神篇云心氣虛則悲然寔則亦然▼時或眩仆或邪氣有餘或正氣不足皆病如是也當視其有餘不足而調之實以瀉而虛則補皆取其神門之為俞穴者以刺之耳▲神門係心經穴在掌後鋭骨端陷中刺三分留七呼灸七壯▼按本經邪客篇云少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則主之脉也則神去神去則死矣故諸邪之在心者皆在心之包絡包絡者心主之脉也故獨無腧焉其外經病而內不病故獨取其經於掌後鋭骨之端

寒熱病第二十一

【馬註】篇內所論諸證不止寒熱然首節所論在寒熱故名篇但此寒熱主外感言與瘰癧之寒熱不同

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰

張注 上二章論五藏六府以及外合之皮肉筋骨為病此章論病三陰三陽之經氣而為寒為熱也病在皮故不可附席皮膚之血氣以滋毛髮皮氣傷故毛髮焦也腊乾也肺主皮毛開竅在鼻故鼻為之乾槁此邪在表而病太陰太陽之氣當從汗解如不得汗宜取太陽之絡以發汗補手太陰以資其津液馬按以上三章經旨相連故無君臣問答之辭其病在藏府經氣之不同故分為三章此章通論陰陽之經氣為病故名篇寒熱寒熱者陰陽之氣也

肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁腊不得汗取三陽於下以去其血者補足太陰以出其汗

張注 脈外之血氣充膚熱肉生毫毛故病在肌則肌肉痛而毛髮焦也脾主肌肉開竅於口故唇口槁腊如不得汗當取三陽於下以去其血補足太陰以資水穀之汗三陽太陽也蓋寒熱雖在肌而汗從表出也○莫雲從曰肺之鼻竅脾之口竅皆在氣分上看

骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

張注 骨寒熱者病少陰之氣也病無所安者陰躁也少陰為生氣之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存取足少陰於陰股之絡以去取邪齒已槁死不治矣此邪病少陰之氣邪正相搏故為寒熱邪去則愈正脫則死矣骨厥者謂腎藏為病而腎氣厥逆也夫聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽是少陰為生陽之本然腎藏亦為生氣之原故曰骨厥亦然蓋以分別骨寒熱者病少陰之氣也○沈亮宸曰以上三節病在三陰之氣故曰取三陽之絡曰取少陰於陰股之絡而不言經穴上章之病在五藏則曰行間三里崑崙湧泉而不言三陰三陽

馬注 此言寒熱不同而刺之亦異也邪之在人其始寒熱在於皮正以肺主皮毛開竅於鼻故皮痛而不可近席毛髮焦燥鼻孔枯腊腊者乾也如不得汗當取足太陽膀胱經之絡穴飛揚以瀉之蓋太陽者為三陽也又當取手太陰肺經之絡穴列缺以補之正以太陽主表故宜瀉其邪而肺主皮毛必宜補之於既瀉之後也既然寒熱在於肌肉正以脾主肌肉又主唇故肌痛及毛髮焦而唇槁腊也如不得汗當取足太陽於下以去其血又補足太陰脾經以出其汗也▲不言穴者必俱是絡穴▼其終也寒熱在于骨病既不安汗亦不休如齒未槁當取足少陰腎經之絡穴大太以刺之倘此已槁則死不治矣外有骨發為厥之証亦驗其齒以治之耳

骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之

馬注 此節與前篇邪在腎則病骨痛陰痺相同但此節取三陰無義一本作三陽則治法亦與前篇相同

張注 骨痺舉節不用而痛汗注煩心病在少陰之氣而入深也故當取太陽之經補之以去其邪夫經脈為裏浮見於皮部者為絡上節論三陰之氣而為寒熱者病在於膚表故取之絡此病氣入深故取之經

此篇論三陰三陽之經氣為病有病在氣而不及於經者有病在氣而轉入於經者有經氣之兼病者蓋陰陽六氣合手足之六經也○沈亮宸曰冬者蓋藏血氣在中內着骨髓通於五藏骨痺冬痺也汗注煩心病通於藏也邪氣者常隨四時之氣血而入客也故下文曰冬取經輸經輸者治骨髓故取三陽之經以發越陰藏之痺莫雲從曰以本經之法施於治道如鼓應桴馬氏退理以先鍼致使後學咸視為鍼刺而忽之知鍼刺不之中有至道存焉

【馬註】此言病骨痺者而有刺之之法也骨痺已成節不能舉而痛汗注於外心煩於內正以腎主骨又具脉之支者從肺出絡心注胸中故病如是也當取足太陽膀胱之經穴崑崙以補之蓋膀胱與腎為表裏也

身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也

【張註】此言皮膚之血氣有傷當取之陽明太陰也夫首言皮膚之寒熱者病三陰之氣也此言皮膚之血氣受傷亦取之太陰陽明陰陽血氣之相關也身有所傷血出多傷其血矣及中風寒傷其榮衛矣夫人之形骸藉氣呴而血濡血氣受傷故若有所墮墜四支懈惰不收名曰骸惰夫充膚熱肉之血氣生於陽明水穀之精流溢於中由衝任而布散於皮膚故當取小腹臍下之陽明太陰任脉之關元以助血氣之生原三結交者足太陰陽明與任脉交結於小腹臍下也○沈亮宸曰首言三陰之氣本於裏陰而外主於皮毛肌骨下節論三陽之氣從下而生而上出於頸項頭面此言膚表之血氣亦由下而上充於皮膚蓋陰陽血氣皆從下而上也

【馬註】此言病體惰者而有刺之之法也身有所傷出血已多而傷處中於風寒▲此證近於後世之所謂傷風▼或有所墮墜者必身傷出血也四支懈惰其名曰体惰當取小腹臍下三結交之穴以刺之蓋本經為任脉而足陽明胃足太陰脾經之脉亦結於此故謂之三結交也即臍下三寸之關元穴耳

厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽補陰經也頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈足少陽也名曰天牖次脈足太陽也名曰天柱腋下動脈臂太陰也名曰天府

【馬註】足少陽當作手少陽觀前本輸篇第十三節云手少陽也名曰天牖六次脉可證

【張註】此言陽氣生於陰中由下而上也厥痺者痺閉於下以致三陽之氣厥逆上及於腹而不能上行於頭項也取陰陽之絡視主病者視厥痺之在何經也寫陽者寫其厥逆而使之上也補陰者陽氣生於陰

鞕當作梗

中也次脉者從喉旁而次序於項後即本輸篇之所謂一次脉二次脉也蓋三陽之經氣皆循頸項而上充於頭面也腋下動脉手太陰也太陰統主陰陽之氣者也

【馬注】此言厥痺者而有刺之之法也痺病在內厥氣上逆以及於腹當取陰經之絡即下文手太陰肺經之天府是也刺陽經之絡即下文足陽明胃經之人迎手陽明大腸經之扶突手少陽三焦經之天牖足太陽膀胱經之天柱是也於陽經則瀉之於陰經則補之但人迎之穴乃頸側之動脉在嬰筋之前嬰筋者勁之堅筋也▲頸大脉動應手夾結喉兩旁一寸五分以候五藏氣一云禁鍼又云鍼四分過則殺人▼扶突之穴在嬰筋之後▲氣舍後一寸半在頸當曲頰下一寸仰而取之用鍼三分灸三壯▼天牖之穴其脉次於扶突之後▲天牖本手少陽三焦經之穴而此以為足少陽者誤以手為足頸大筋外缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上鍼五分得氣即瀉瀉盡更留三呼瀉三吸不宜補▼天柱之穴其脉次於天牖之後▲挾項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留三呼灸不及鍼▼天府之穴乃腋下之動脉其脉行於臂故不稱曰手太陰而曰臂太陰也▲腋下三寸臂臑內廉動脉陷中以鼻取之鍼四分留七呼禁灸

陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎【馬注】陽迎斷作陽明因下有迎字及明迎韻似而誤書訛傳者

【張注】此下五節承上文而分論厥逆之氣各有所見之證各隨所逆之經以取之陽明頭痛陽明之氣厥逆於腹不得循人迎而上充於頭是以頭痛逆于中焦故胸滿不得息當取之人迎以通其氣

【馬注】上節五穴總治厥痺之證而此下五節則分言五穴可以治諸証此節則以人迎所治之病而言之也陽明胃經邪盛頭痛胸滿不得息當取上文人迎穴耳

暴瘖氣鞕取扶突與舌本出血

【張注】夫金主聲心主言手陽明主氣而主金故陽明氣逆於下則暴瘖而氣梗矣取扶突與舌本出血則氣通而音聲出矣

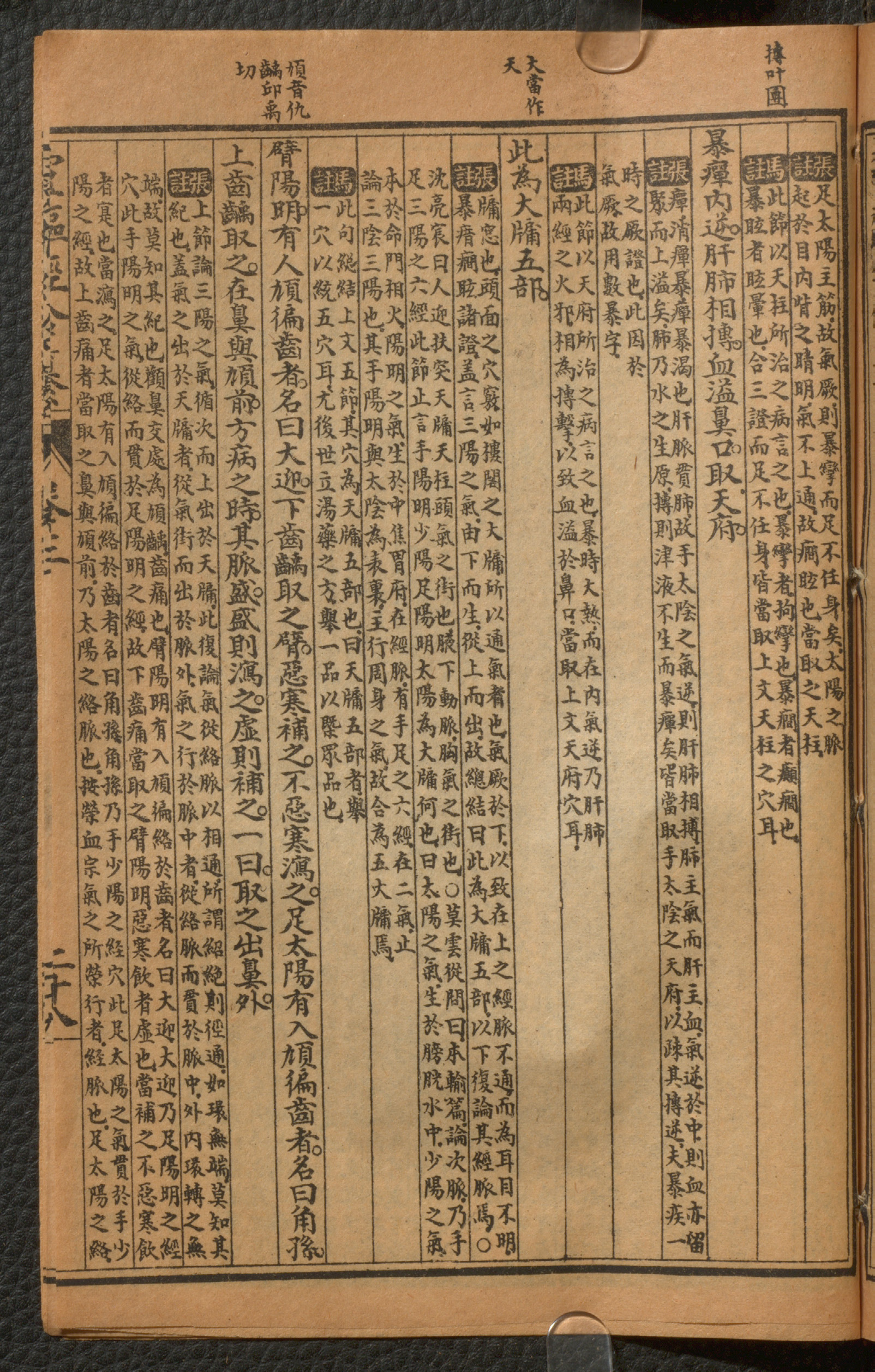
【馬注】此節以扶突所治之病言之也暴時瘖瘂而氣梗於喉當取上文扶突穴及舌本即風府穴係督脉經▲項後入髮際一寸半宛宛中鍼三分禁灸令人失音

暴聾氣蒙耳目不明取天牖

【張注】手少陽之脉入耳中至目銳眥少陽之氣厥於下則上之經脉不通是以暴聾氣蒙耳目不明當取之天牖

【馬注】此節以天牖所治之病言之也▲按鍼灸聚英云主暴聾氣蒙目不明耳不聰

暴攣癇眩足不任身取天柱



摶叶團

【張註】足太陽主筋。故氣厥則暴攣而足不任身矣。太陽之脈起於目內眥之睛明。氣不上通。故痌眩也。當取之天柱。

【馬註】暴眩者眩暈也。合三證而足不任身。皆當取上文天柱之穴耳。此節以天柱所治之病言之也。暴攣者拘攣也。暴痌者癲痌也。

暴癉內逆。肝肺相搏。血溢鼻口。取天府。

【張註】癉消癉。暴癉暴渴也。肝脈貫肺。故手太陰之氣逆。則肝肺相搏。肺主氣而肝主血。氣逆於中則血亦留聚而上溢矣。肺乃水之生原。搏則津液不生而暴癉矣。皆當取手太陰之天府。以疏其搏逆。夫暴疾一時之厥證也。此因於氣厥。故用數暴字。

【馬註】此節以天府所治之病言之也。暴時大熱。而在內氣逆。乃肝肺兩經之火邪相為搏擊。以致血溢於鼻口。當取上文天府穴耳。

大當作天

此為大牖五部。

【張註】牖窗也。頭面之穴竅。如樓閣之大牖。所以通氣者也。氣厥於下。以致在上之經脈不通。而為耳目不明。暴瘖痌眩諸證。蓋言三陽之氣。由下而生。從上而出。故總結曰此為大牖五部。以下復論其經脈焉。○沈亮宸曰。人迎扶突天牖天柱頭氣之街也。腋下動脈胸氣之街也。○莫雲從問曰。本輸篇論次脈。乃手足三陽之六經。此節止言手陽明少陽足陽明太陽為大牖何也。曰太陽之氣生於膀胱水中。少陽之氣本於命門相火。陽明之氣生於中焦胃府。在經脈有手足之六經。在二氣止論三陰三陽也。其手陽明與太陰為表裏。主行周身之氣。故合為五大牖焉。

【馬註】此句總結上文五節。其穴為天牖五部也。曰天牖五部者。舉一穴以統五穴耳。尤後世立湯藥之方。舉一品以槩眾品也。

頄音仇　齲卯禹切

臂陽明有入頄徧齒者。名曰大迎。下齒齲取之臂。惡寒補之。不惡寒瀉之。足太陽有入頄徧齒者。名曰角孫。上齒齲取之。在鼻與頄前。方病之時其脈盛。盛則瀉之。虛則補之。一曰。取之出鼻外。

【張註】上節論三陽之氣。循次而上出於天牖。此復論氣從絡脈以相通。所謂絡絕則徑通。如環無端。莫知其紀也。蓋氣之出於天牖者。從氣街而出於脈外。氣之行於脈中者。從絡脈而貫於脈中。外內環轉之無端。故莫知其紀也。顴鼻交處為頄。齲齒痛也。臂陽明有入頄徧絡於齒者。名曰大迎。大迎乃足陽明之經穴。此手陽明之氣從絡而貫於足陽明之經。故下齒痛當取之臂陽明。惡寒飲者虛也。當補之。不惡寒飲者寔也。當瀉之。足太陽有入頄徧絡於齒者。名曰角孫。角孫乃手少陽之經穴。此足太陽之氣貫於手少陽之經。故上齒痛者。當取之鼻與頄前。乃太陽之絡脈也。按榮血宗氣之所榮行者。經脈也。足太陽之絡

足陽明當作手太陽

不入於齒中此非經脈亦非支別乃微細之絲以通二陽之氣者也故方病之時其脈盛乃氣之太過也太過則瀉之不及則補之○莫雲從曰三陽之氣分則有三合則為一一陽之氣下通於泉遶地環轉而復通貫於地中故徧歷於齒屬口對入當者水藏之所生口者土之外候也

足陽明有挾鼻入於面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益

張註此總結三陽之六次脈也蓋三陽之氣上出於天牖者循手之陽明少陽足之陽明太陽而經脈之貫通則有手足六脈之相交矣故手太陽有挾鼻入於面者名曰懸顱懸顱乃足少陽之經穴此手太陽之氣從絡脈而通於足少陽之經也屬口對入上繫目本視有過者取之過病也如病在太陽而太陽之絡有餘少陽之經不足則當損太陽之有餘益少陽之不足反是者又當益太陽也沈亮宸曰反者當從有過上看推此二句當知太陽之氣從絡脈而貫於少陽之經少陽之氣從絡脈而通於太陽之經也以上四脈亦然○莫雲從曰陽明手足相交自然之道也太陽之與少陽相合其義何居曰太少之氣本於先天之水火猶兩儀所分之四象是以正月二月主於太少五月六月主于太少太少之相合也陽明者兩陽合明故曰陽明主於三月四月此陽明之自相交合也夫陰陽之道推變無窮明乎經常變易之理始可與言陰陽矣○朱濟公問曰太陽之氣主皮毛陽明之氣也肌腠少陽之氣主樞脇今論三陰之氣又皆循經而上出於頭面焉曰此升降出入之道也陰陽之氣出入於外內故皮寒熱者取之太陽太陰肌寒熱者取三陽於下升降於上下故邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽二陽之氣運行於肌表故中於陽則溜於經經氣外內之相通也此升降出入之無息者也一息不運者則人之失其機矣

張註此言齒齲者當即上下齒而分經以治之也臂陽明即手陽明大腸經也以其脈行於臂故不稱曰手而曰臂也手陽明之脈其支者從缺盆上頸循天鼎扶突上貫於頰入下齒縫中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔循和髎迎香以交於足陽明故曰臂陽明有入頄徧齒者其名曰大迎正以大迎出足陽明穴而手陽明之脈則入而交之也▲面顴為頄名大迎在曲頷前一寸五分骨陷中細脈又以口下當兩肩是穴鍼三分留七呼灸三壯▼齒有痛病謂之齲故下齒病齲者當取此臂陽明之穴▲商陽二間二間皆治病齒▼如惡寒飲者虛也宜補之不惡寒飲者寔也宜瀉之　足太陽膀胱經之脈亦入頄徧齒其所入之脈乃手少陽三焦經之角孫穴其上齒齲者正足陽明胃經脈氣之所歷取之在鼻與頄前乃地倉巨髎等穴也如正痛之時其脈必盛盛則宜瀉之或虛則宜補之一曰當取之出於鼻外即本經之和髎迎香等穴也　足陽明胃經之脈有挾鼻口入於面者其脈會於足少陰胆經之懸顱穴屬口對入以繫於目本當視其有病者所以取之邪氣有餘則損正氣不足則益益者補也正以不足與有餘相反故益之耳

其足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽

目之尖角為銳

故外內眥名銳眥 瞑音准 在陽曰入陰在陰曰出陽

相交。陽入陰。陰出陽。交於目銳眥。陽氣盛則瞋目。陰氣盛則瞑目。

張註 此言足太陽之氣貫通於陽蹻陰蹻也其者承上文而言言其足太陽又有通項入於腦者正屬目本名曰眼系在項中兩筋間入腦乃別絡於陰蹻陽蹻而陰蹻相交於目銳眥陽蹻之氣入於陰蹻陰蹻之氣出於陽蹻如陽蹻之氣盛則張目陰蹻之氣盛則瞑目此太陽之氣又從眼系而貫通於陰陽之蹻脈也按脈度篇曰蹻脈者太陰之別起於然谷之後循胸上行屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣并相遂則為濡目此言陰蹻之脈起於足少陰而上通於太陽陽蹻此節論太陽之氣通於陽蹻陰蹻故曰男子數其陽女子以精血為主蹻之脈通少陰之精水於陽蹻陽蹻之脈通太陽之氣於陰蹻男子以氣為主故男子數其陽女子以精血為主故女子數其陰氣為陽而血為陰也○莫雲從曰舉足行高者曰蹻足少陰太陽乃陰陽血氣之生原陰蹻陽蹻主通陰陽血氣從下而上交於目目者生命之門也

馬註 此言頭目痛者當取玉枕而又言睛明為陰陽二蹻之所交乃寤寐之所以分病也足太陽膀胱經有通項入於腦者名曰玉枕▲開督脈一寸半腦戶枕骨上入髮際二寸鍼三分留三呼灸三壯▼此正屬於目之根兩眼中之系皆繫於此故名之曰眼系凡若頭痛或若目痛者皆取之其脈在項中兩筋間入於腦與陰蹻陽蹻相別寔各陰陽諸經交會之所也又陽蹻之脈入於陰陰蹻之脈出於陽交於目銳眥之睛明穴陽蹻之氣盛則目瞋而不得閉陰蹻之氣盛則目瞑而不得開也

熱厥。取足太陰少陽。皆留之。寒厥。取足陽明少陰於足。皆留之。

馬註 少陽作少陰少陰作少陽素問有厥論本經終始篇亦有刺寒厥熱厥法

張註 此論陰陽之氣不和而為寒厥熱厥也蓋在表之陰陽不和則為肌皮之寒熱發原之陰陽不和則為寒厥熱厥矣馬元臺曰少陽當作少陰少陰當作少陽按素問厥論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥蓋以熱厥為足三陽氣勝則所補在陰故當取足太陰少陰皆留之以使鍼下寒也寒厥為足三陰氣盛則所補在陽故當取足陽明少陽於足者留之以俟鍼下熱也○余伯榮曰取之於足者謂陽氣生於下也

馬註 此言寒熱二厥而各有刺之之法也按素問厥論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥蓋以熱厥為足三陽氣勝則所補在陰故當取足太陰以補之其少陽當作少陰皆留其鍼也寒厥為足三陰氣勝則所補在陽故當取足陽明以補之其少陰當作少陽皆留其鍼也

舌縱涎下。煩悗。取足少陰。

張註 此言上下之陰陽不和也少陰之上君火主之而下為水藏水火之氣上下時交舌縱涎下煩悗者腎氣不上資於心火也故當取足少陰以通水陰之氣

齊劑同

皮膚為陽筋骨為陰

馬註 此言舌縱涎下煩悶者而有刺之之法也病有舌縱而不收其涎自下內則煩悶者皆足少陰腎經之衰也當取腎經之穴以補之▲按本經口問篇帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則虫動虫動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰

振寒洒洒鼓頷不得汗出。腹脹。煩悗。取手太陰

張註 此言表裏之陰陽不和也內經云陽加於陰謂之汗膚表為陽腹內為陰在內之陰液藉表陽之氣宣發而為汗振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩悗者表裏之陰陽不和也故當取手太陰以疏皮毛之氣以行其汗液焉手太陰主通調水液四布於皮毛者也○莫雲從曰上節論上下此節論表裏乃陰陽之升降出入篇名寒熱者皆陰陽之不調也

馬註 此言振寒為病者而有刺之之法也凡振寒而洒洒然鼓其頷閒汗不得出內腹作脹而煩悶此乃元氣不足也當取手太陰肺經以補之

刺虛者。刺其去也刺實者。刺其來也

張註 此總論陰陽寒熱之不調因邪正虛實之有礙也虛者正氣之不足實者邪氣之有餘蓋邪氣實則正氣虛矣故刺虛者刺其氣之方去所謂追而濟之也刺實者刺其氣之方來所謂迎而奪之也迎之隨之以意和之可使氣調可使病已也

馬註 此言刺虛實者之法也凡刺虛者當乘其氣之去而隨之隨之者所以補之也凡刺實者當乘其氣之來而迎之迎之者所以瀉之也九鍼十二原篇云迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之

春取絡脈。夏取分腠。秋取氣口。冬取經輸。凡此四時各以時為齊。絡脈治皮膚分腠治肌肉。氣口治筋脈。經輸治骨髓。

張註 此以人之形層淺深與四時之氣為齊也蓋人之血氣應天地之陰陽出入故春取絡脈夏取分腠春夏之氣從內而外也秋取氣口冬取經輸秋冬之氣復從外而內也此人之氣血隨天地四時之氣而外內出入者也齊者所以一之也凡此四時以陰人之陰陽出入故各以時為齊故取絡脈者以治皮膚取分腠以治肌肉取氣口以治筋脈取經輸以治骨髓此又以四時之法以治皮肉筋骨之淺深蓋天氣有四時之出入而人有陰陽之形層故角以時為齊也

可法與首三節五藏之旁相同一部之中有皮肉筋骨

【馬註】此言四時各有所刺者以其各有所治也春取絡脈而刺之者以絡脈治皮膚也如肝經蠡溝為絡之類夏取分腠而刺之者以分腠治肌肉也如春取心與小腸分肉腠理之類秋取氣口而刺之者以氣口治筋脈也秋為肺經故取之冬取輕輸而刺之者以經輸治骨髓也如腎經太谿為俞復溜為經之類▲按本經四時氣篇言春取經血脈分肉之間素問水熱穴亦云春取絡脈分肉間四時氣篇言夏取盛經孫絡取分間絕皮膚水熱穴論夏取盛經分腠理四時氣篇言秋取經輸水熱穴論云秋取經時▼四時氣篇言冬取井滎水熱穴論云冬取井滎 已前三篇同異如此當備此以參考之

五藏身有五部。伏兔一。腓二。腓者腨也。背三。五藏之腧四。項五。此五部有癰疽者死。

【張註】夫在外者皮膚為陽筋血為陰癰疽所發在於皮肉筋骨之間此言五藏各有五部而一部之陰陽不和即留滯而為癰矣伏兔腎之街也腨者脾之部也背者肺之俞也五藏俞者謂五椎之心俞也項者肝之俞也本經曰癰疽之發不從天下不從地出積微之所生也故五部之有癰疽者乃五藏漸積之鬱毒外應於血氣之不和而為癰腫故五部有此者死按上章論五藏之邪外應於皮肉筋骨此言五藏各有五部而一部之中皆有陰陽血氣之流行所謂陰中有陽陽中有陰也

余伯榮曰癰疽之發有因於風寒外襲者有因於喜怒不測食飲不節榮衛不和逆於肉理乃發為癰陰陽不通兩熱相搏乃化為膿然有發於肫臂而死者有發於項背而生者此又以邪毒之重輕正氣之虛實以別其死生然病及五藏者必死故因於外邪善治治皮毛其次消分肉因於內傷者使五藏之鬱氣四散於皮膚弗使癰腫於一部所謂始崩可救脫城則死此上工之治未病也

【馬註】此言癰疽生於五部者必死也五臟在內而閒系於身者有五部其一在伏兔▲係足陽明胃經穴膝上六寸起肉正跪坐而取之一云膝蓋上七寸以左右各三指按捺上有肉起如兔之狀▼其二在腓腹腓腹者腨也其穴名承筋▲一名腨腸一名直腸俗云腿肚禁鍼灸三壯足太陽膀胱經穴▼其三曰背背之中曰督脈而背傍四行皆足太陽膀胱經穴其四在五藏之俞▲肺俞三椎旁心俞五椎旁肝俞九椎旁脾俞十一椎旁腎俞十四椎旁各開中行一寸半▼其五在項亦係督脈與足太陽經此五部有癰疽者必死也▲按此言癰疽之不可治而自下節至末皆言有可治之所蓋出汗正所以去邪也然當知用藥亦猶是耳

病始手臂者。先取手陽明太陰而汗出。

【馬註】此承上文而言病始手臂者而有先刺之法也手臂乃手陽明大腸經手太陰肺經脉氣所行故病始手臂者先取此二經刺之以出汗則其邪可去矣

病始頭首者。先取項太陽而汗出。

陰主氣而陽主液陰陽之互換也

中去聲

馬註 此承上文而言病始於頭者而有先刺之法也手臂於頭乃是太陽膀胱經脉氣所行故病始於頭者先取此經刺之以出汗其邪可去矣

病始足脛者。先取足陽明而汗出。

張註 此分別形身上下各有所主之陰陽也夫身半以上手太陰陽明皆主之故病始於臂者先取手陽明太陰而汗出太陽之氣生於膀胱而上出於頭項故病始於頭目者先取項太陽而汗出身半以下足太陰陽明皆主之故病始足脛者先取足陽明而汗出曰始者謂病始於下者下行極而上始於上者上行極而下曰先者謂手足之陰陽雖各有所主然三陰三陽之氣上下升降外內出入又互相交通者也

馬註 此承上文而言病始於足脛者而有先刺之法也足脛外廉乃足陽明胃經脉氣所行故病始於足脛者先取此經刺之以出汗則其邪可去矣

臂太陰。可汗出。足陽明可汗出。故取陰而汗出甚者。止之於陽。取陽而汗甚甚者。止之於陰

張註 汗乃陰液者蓋陽明太陰主氣行於膚表水津四布乃氣化以通調故臂太陰可汗出水穀之津液從腠理發洩汗出溱溱故足陽明可汗出然汗液必由氣之宣發氣得液而後能充身澤毛故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰蓋陽為陰之固陰為陽之守也○沈亮宸曰此篇論陰陽之不調而為寒熱之証宜從汗解故總結汗法數條

馬註 此承上文而言肺胃兩經皆可以發汗若汗多者陰取之陽陽取之陰也臂太陰者即手太陰肺經也▲素問刺禁論亦有臂太陰以脉行於臂亦云然▼此經與足陽明胃經皆可發汗若刺肺經而汗出太甚則瀉胃經以止之蓋陽瀉則陰勝也刺胃經而汗出太多則瀉肺經以止之蓋陰瀉則陽勝也

凡刺之害。中而不去。則精泄。不中而去。則致氣。精泄則病甚而恇。致氣則生為癰疽矣。

馬註 按前本輸篇云害中而不去則精泄害中而去則致氣此少不字蓋此一乃為生癰疽而發故止以瀉寔言之也

張註 泄精者謂陰陽血氣生於精過傷則并傷其根原矣癰瘍者謂陰陽血氣榮行於皮肉筋骨之間邪氣留客致正氣不行則生癰瘍矣本篇論陰陽寒熱緣邪正之實虛故以此節重出于篇末蓋以戒夫治病者慎勿再寔實而虛虛也

馬註 此承上文而言行鍼者之誤有二也凡刺者瀉實既中其害則當去其鍼而久之不去則精氣反泄所以病益甚而恇羸也既不中其害則當留鍼以再瀉而遂乃去之則邪氣仍致所以生為癰疽也蓋皆指瀉實而言耳

卷三終

